



عبدالله علي عبدالله الزعابي



حمد سالم محمد الزعابي



منار حسن بحمد



مها محمد فاروق



مارينا عادل جرجس



عبير شفيق حمادة



زينب نصرالله



أشرف واحمان



محمد رسلان الحكيم



هيلانة محمود خضر



مع الأصدقاء



سالم عوض



معاذ حسن محمد أحمد



مريم سعيد الكتبي



عبد الرحمن الفقي



هبة هشام



نهي محسن



ابراهيم عبد الظاهر



منى محسن



عبد الرحمن هشام



نهلة محسن

مغامرات

ميثاء ومشمش

الجزء الثاني



سيناريو ورسوم: سارة المعلا
aerisae@yahoo.com



.... وتامت ميثاء...

خخخخخخخ

ميثاء..
الوقت متأخر
هيا إلى
النوم

نعم ..
نعم

وحلمت ميثاء

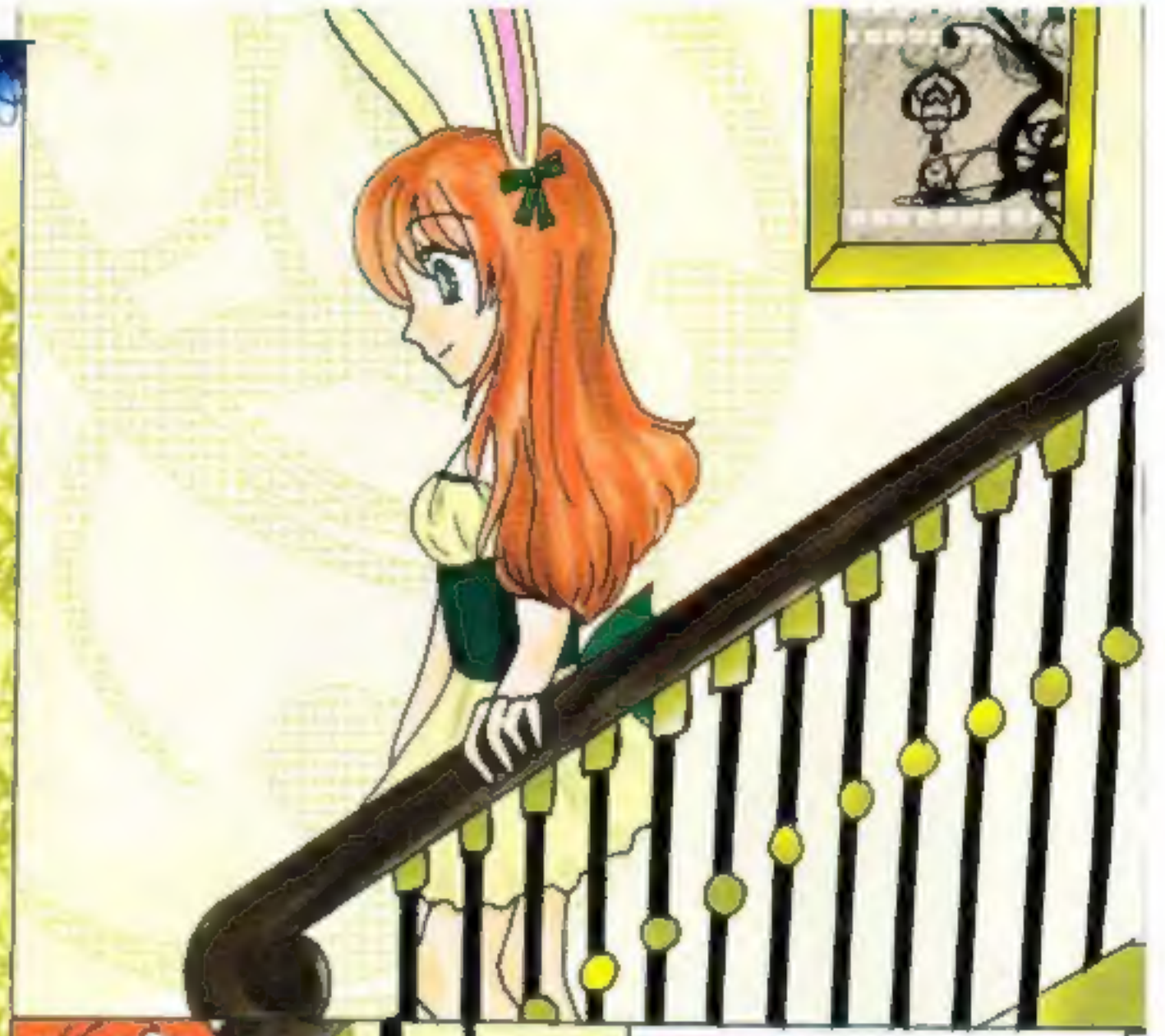
ما أروع
هذا المكان!



من فاجاتنا



يا إلهي
إنها ميمي!
غير
معقول!



ميثاء!

أتذكرين
يوم عيد
ميلادك؟؟ عندما
تذمرت ولم
تشكري صديقتك
لأن الهدية لم
تعجبك؟

وكيف
عرفت كل
هذا؟

لحظة
كيف عرفت
اسمي؟

ميمي!



لا
أعرف

ميثاء
تعال
واجلسي
هنا

أنت لا
تعرفين
الظروف الصعبة
التي مرت بها
صديقتك لتشتري
هذه الدمية لك،
أليس كذلك؟



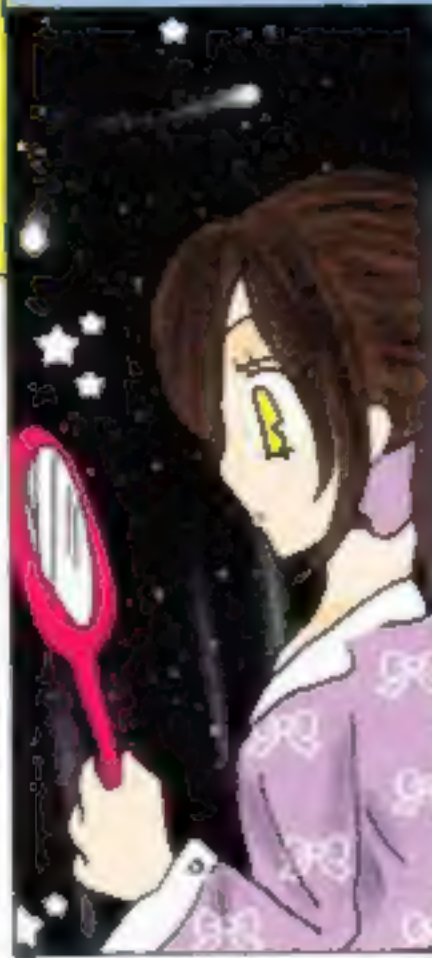
حسناً

لو كنت
مكاني
يا ميمي
لفعلت الشيء
نفسه بالطبع



ورأت ميثاء صديقتها

يا إلهي ماذا أفعل؟ ليس
لدي المال الكافي لشراء
دمية الشخصية الكرتونية
المفضلة لدى ميثاء



ميثاء انظري
في هذه المرأة
لتعرفي



ماذا
أفعل..
ماذا أفعل...؟



لدي
فكرة!



حقاً؟
إذن نظفي
غرفتي أولاً

أخي
أحتاج القليل
من المال

إذن..
ساعديني في
أعمال المنزل

أمي
أحتاج القليل
من المال...



رتبي
مكتبتي
بأكملها





من نتاجاتنا



.....

فعلت
صديقتك كل
هذا لأجلك وأنت
تفضيبن وتندمرين



أرأيت يا ميثاء؟



ميثاء أيتها
الأميرة
النائمة..
صباح الخير

ميثاء
ميثاء!



يا لها من
مسكينة..

لا أصدق
أنها فعلت
كل هذا
لأجلي



لدي فكرة!!



الفضفور
جاهز

يجب
أن أشكر
صديقتي على
الأقل..



هه؟

أوه كان
مجرد حلم
لكن ميمي
محقة!





من نتائجنا

هنا يمكنك أن تضعي أي شيء، وقد وضعت صورتك في دميتي لأنك صديقتي العزيزة انظري؟ أليس هذا رائعاً؟



واحدة لك وواحدة لي



خذي صورتني وضعيها في دميتك

شكراً جزيلاً يا عزيزتي أشكرك على كل هذا.. لكن

ههه
لكن ماذا؟



لا تخافي.. سأضع صورة قطتي الجميلة «بوسي»

ماذا قلت؟

أشكرك على الدمية.. لكن لا داعي لصورتك لأنه من اليوم فصاعداً أنت لست صديقتي

❖ تمت ❖

عالم الأطفال ٢٠٠٤

العباب وتسال، وأعداد غفيرة من الأصدقاء.. كلنا ذهبنا إلى معرض «عالم الأطفال ٢٠٠٤» الذي أقيم مؤخراً في أبوظبي. كانت متعة كبيرة لنا ونحن نلعب بالأجهزة الحديثة، وباللعب التي وفرها المعرض، وكم كانت دهشتنا كبيرة حين شاهدنا عرضاً للأزياء الخاصة بنا.. كان جميلاً ومتنوعاً حقاً، وسنعرضه لكم في العدد المقبل إن شاء الله.

ولا ننسى أن نذكر لكم أن «أطفال اليوم» كانت حاضرة، وبقوة، فقد وزع زميلنا أحمد سيد مسؤول التوزيع أعداداً كبيرة منها على الزوار، وكما تشاهدون في الصورة لم يكن الإقبال بحاجة إلى تعليق.



دورة الإسعافات في «كلباء»

«كلباء» منطقة تتبع إمارة الشارقة، وتقع في المنطقة الشرقية للإمارات.. هناك نظمت إدارة مراكز الطفولة والناشئة دورة للإسعافات الأولية وكيفية إتمام عملية الإخلاء في حالة حدوث أي طارئ لا سمح الله.

لقد شارك أطفال كلباء أطفال مناطق خورفكان ودبا الحصن ووادي الحلو.. ونفذت الدورة وحدة الإطفاء وفريق متخصص في عمليات الإنقاذ والإسعافات الأولية، والذي حضر من شرطة دبي.

في بداية الفعاليات تم إخلاء المركز الرياضي مع التوجيه إلى أفضل الطرق للإخلاء، ومحاولة تهدئة الجميع، وعدم الارتباك، ثم أطفئ حريق في الساحة الخلفية للمركز، وشرحت شرطة الإطفاء كيفية، وقدمت إيضاحاً مفصلاً عن أنواع الحرائق وطرق استعمال طفايات الحريق، وأخيراً قدمت درساً في عمليات الإسعافات الأولية والإنقاذ في حالات الغرق والحوادث والكسور وغيرها.



معارض فنية في الشارقة

إمارة الشارقة معروفة بنشاطها الثقافي والفني الواسع، وبالنسبة لنا، فقد أقامت مؤخراً مراكز الأطفال والناشئة هناك عدداً من المعارض الفنية للأعمار التي تتراوح بين ٩ و١٢ عاماً.

لقد تنوعت هذه الأعمال بين الرسم والتصوير والزخرفة، إضافة إلى عمل المجسمات والجداريات.

أما الموضوعات فكانت مختلفة.. منها التراثية والاجتماعية، لكنها جميعاً اشتركت بدوق وحس جمالي عاليين.





في دار الأيتام الإسلامية .. في بيروت

وزع مكتب بيروت للمؤسسة العربية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع، أكثر من مائة عدد من مطبوعات الأطفال الصادرة عن المؤسسة العربية على أطفال مؤسسة الرعاية الاجتماعية «دار الأيتام الإسلامية في بيروت».

وكان في استقبال الزملاء من مكتب بيروت مديرة دار الأيتام الإسلامية السيدة وفاء البابا، التي أشنت على أسلوب هذه المطبوعات وتوجهها وقدرتها على بث روح المعرفة والثقافة.

البهجة عمت دار الأيتام الإسلامية صبيحة يوم جمعة مبارك ومشرق ولم تحمل معها إلا الخير لهؤلاء الأصدقاء ممن نأمل إسعادهم وإدخال الفرحة إلى نفوسهم.

وفي الوقت نفسه نتمنى أن يتواصلوا معنا من خلال مشاركاتهم في مسابقات مساهمات أو إرسال صورهم لنشرها على باب «مع الأصدقاء»... ونحن في الانتظار.



الف شكر.. الف شكر.. الف شكر

عدد لا يحصى من بطاقات التهنئة والهدايا، مازالت تصلنا بمناسبة الذكرى الأولى لصدور المجلة، وكم كانت دهشتنا كبيرة حين ورد إلينا بالبريد صندوق كبير جداً مملوء بالهدايا من أصدقاء المجلة الأوفياء الإخوة حنان وسميرة وعادل وأحمد وبدر عبدالكريم، لا أخفيكم سرّاً، لقد فرح بالهدايا كل الزملاء والزميلات من كافة أقسام المجلات التي تصدر عن المؤسسة العربية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع، لا بل تشاركت الزميلات محررات المجلات الأخرى في اقتسام الهدايا وما هي إلا

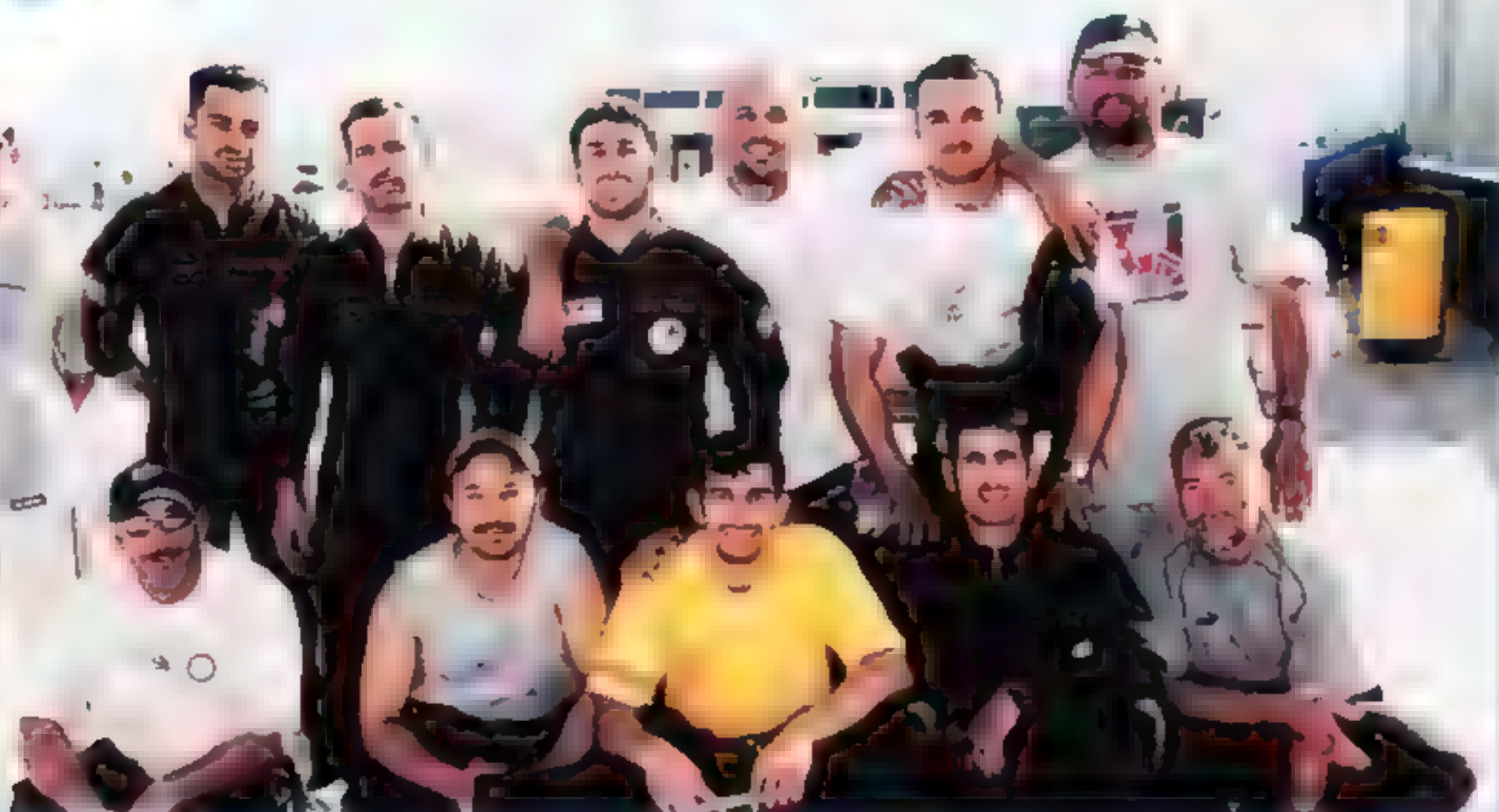
لحظات حتى توزعت الحلوى والهدايا على الطاولات، وشاعت البهجة أجواء المجلة، وفي الوقت نفسه مازلنا نتسلم بطاقات تهنئة عن طريق البريد، فشكراً ألف شكر لكل الأصدقاء.



نصير حمودة النياي سبام ماهر في الفضاء

مثل كرات ملونة تهبط بخفة ورشاقة من السماء، كان نزول فريق المظليين أثناء الاستعراض الجوي الذي قدم مؤخراً في مدينة العين السياحية، وما أن وصل الأرض حتى ركضنا إليه مستفسرين عما حدث له بالضبط. سألنا عشرات الأسئلة مرة واحدة وبسرعة قصوى: كيف ولماذا ومتى؟ ضحك الفريق من دهشتنا ورغبتنا في الإجابة عن أسئلتنا الملحة وبسبب إصرارنا تفرغ لنا قائد الفريق النقيب نصير حمودة النياي على الرغم من تعبهِ وانشغاله بمتابعة باقي أفراد فريقه.





♦♦ في البدء عارضوا، ثم وافقوا
بعد خمس سنوات من الإصرار
والمثابرة كي أصبح مظلياً.
♦ عندما تقفز من الطائرة
مباشرة بماذا تشعر؟
♦♦ بصراحة، أتمنى ألا أصل
للأرض أبداً، أتمنى أن أبقى سابحاً
في الفضاء لأطول فترة ممكنة.. إنه
نوع من الاندماج والمتعة والارتياح.
♦ إنك تقفز من ارتفاع ٩ آلاف
قدم، أليس عالياً جداً؟
♦♦ على العكس نريد القفز من
ارتفاع ١٥ ألف قدم وليس أكثر لأننا
سنحتاج إلى أوكسجين.

عليّ في البداية، والذي لا يخاف
مجنون، إنه خوف مشروع خصوصاً
إذا كان الشخص مسيطراً عليه،
ويمكن أن أشبه الوضع بقيادة السيارة
إذ لا بد لك من الحذر والخوف ولا
بد لك من السيطرة عليهما أيضاً.
♦ كيف خطرت ببالك أصلاً فكرة
أن تصبح مظلياً؟
♦♦ بصراحة نتيجة تأثير
مشاهدتي للأفلام التي تصور
عمليات الهبوط بالمظلات، كنت
أتمنى أن أصبح مثلهم وسعيت بجهد
حتى تحقق هدفي.
♦ وهل وافق الأهل على رغبتك؟

سألناه: كيف أصبحت مظلياً؟
أجاب: أولاً أحببت السباحة في
الفضاء بل وشعرت بأنها نوع من
الحرية.
♦ سباحة؟ ألا تحب السباحة في
البحر مثلاً؟
♦♦ طبعاً طبعاً أحب السباحة في
الماء أيضاً، وليس هذا حسب بل
أمارس أنواعاً أخرى من الرياضة مثل
كرة القدم، فقد لعبت مع نادي العين،
ثم مع نادي الذيد.
♦ أرجوك صف لنا بماذا تشعر وأنت
تهبط بالمظلة؟
♦♦ إنه نوع من الخوف يسيطر



بطولة التنس

من أجل إشاعة المتعة واتقان
التدريب نظم فندق وأبراج روتانا
في أبوظبي بطولة التنس
المختلطة للناشئين في المترة من
شهر فبراير حتى أبريل الماضي.
وقد فاز الرياضي إيلي كمال في
فئة الـ ١٧ عاماً، وفاز الرياضي كريم
قطان في فئة تحت سن الثالثة
عشرة.. مبروك للفائزين.



مسابقة المساهمات

اربح ١٠٠٠ درهم

جوائز بقيمة ٥٠٠٠ درهم

اربح ١٠٠٠ درهم عند اشتراكك في مسابقة:

1- أجمل قصة 2- أجمل قصة مصورة 3- أجمل رسم

4- أجمل رسم غلاف 5- أجمل لقطة فوتوغرافية.

❖ اقطع صفحة الكوبونات واملأ الكوبون الخاص بمساهمتك.

❖ يجوز للمتسابق الاشتراك في أكثر من مساهمة.

❖ تعلن النتائج بعد ٦ أعداد من هذا العدد.

❖ نحن في انتظار مساهماتكم.. وأهلاً وسهلاً.

مساهمة أجمل قصة

الاسم :

العمر :

الجنسية :

العنوان :

رقم الهاتف :

مساهمة أجمل قصة مصورة

الاسم :

العمر :

الجنسية :

العنوان :

رقم الهاتف :



مسابقة أعمل رسم

الاسم :

العمر :

الجنسية :

العنوان :

رقم الهاتف :

مسابقة أعمل رسم عصف

الاسم :

العمر :

الجنسية :

العنوان :

رقم الهاتف :

مسابقة أعمل صورة فوتوغرافية

الاسم :

العمر :

الجنسية :

العنوان :

رقم الهاتف :



عيد ميلاد سعيد

احتفلت داليا الاءا بعامها الثالث وسط
فرحة الأهل والأصدقاء
مبروك يا داليا وكل سنة وأنت طيبة



عيد ميلاد سعيد

مع عيد ميلادنا الأول احصل صديقتنا احمد
إحتفال ياسين بعيد ميلاده أيضا
مبروك يا احمد وكل سنة وأنت طيبة

تقنية من القلب

طارق محمد السيد طارق يعشق الرياضة
وبخاصة كرة القدم على الرغم من صغر سنه
وبمنااسبة نور فريق الرمالك بمطولة
الدوري المصري استقرها فرصة
لكي يعنى فريقه المفضل عبر مجلته
المفضلة «أطفال اليوم»



اصدقائنا

بامكانكم ارسال مبروككم
مع نص التهنئة الخاصة بكم
سواء كانت عيد ميلاد أو عيادة
أو أي مناسبة خاصة مبركة
مبروككم

الاسم

العمر :

نص التهنئة:

.....



السمنة

إن السمنة مرض قد ينجم عن فرط التغذية، أو عن اختلال في وظائف بعض الغدد.

وتتميز السمنة بزيادة في الوزن تفوق ٢٠٪ من الوزن المثالي. وفي معظم الأحيان يكون الشخص السمين خاملًا على الصعيد الجسماني، فهو لا يشغل عضلاته ولا يتخلص، بالتالي من فائض الدهون.

وللسمنة دور مهم في ما يتعلق بنسبة الوفيات، فهي غالباً ما تكون مقرونة بمرض السكري أو بزيادة الكوليسترول في الدم.

بلال الفوقي - المستوى الخامس

مدرسة يوسف بن تاشفين - باب برد

♦♦♦♦

كيف نحافظ على نظافة مدينتنا؟

♦ عدم إلقاء الزباله بشكل عشوائي، بل وضعها في الأماكن المخصصة لها.

♦ معالجة النفايات، خاصة نفايات المصانع قبل إلقائها في الوسط البيئي.
♦ مراقبة وإصلاح أجهزة السيارات وذلك لتقليل من نسبة الغازات الملوثة.

♦ اجتناب أسباب الضجيج

سارة أورام - المستوى الخامس

مدرسة يوسف بن تاشفين - باب برد

♦♦♦♦

أسماك القرش العملاقة

يعتبر القرش أحد أخطر الأسماك المتوحشة التي تعيش في أعماق البحار والمحيطات، فهو يمتلك فكاً مفترساً وهائلاً.

♦ ومن السيد محمد الريفي أستاذ في مدرسة يوسف بن تاشفين في المغرب وصلتنا الرسالة مع المساهمات التالية.. نرجو من الأصدقاء مراسلة الأصدقاء الذين وردت أسماؤهم في المساهمات ضمن باب تعارف مع الشكر.

في البداية، كل عام وأنتم بألف خير.. ومحلة «أطفال اليوم، الفراء بألف ألف هناء.. ونجاح.

من بلدة «باب برد» شمالي المغرب، نهدي لكم باسم تلاميذ مدرسة يوسف بن تاشفين، تحية مودة وإخلاص، ونحييكم على المجهودات التي تبذلونها مع طاقم المجلة حتى تصل إلى أطلالنا في أنهي حللها.. وأغني فواندها.

وبهذه المناسبة، يسعدني أن أضع بين أيديكم بعض مساهمات تلامدتي، الذين يرغبون في مشاركة وتبادل المعارف مع «أطفال اليوم»، آملي أن تحظى مساهماتهم بالقبول إن شاء الله.

يوجد القرش بأنواع متعددة ومتفاوتة الخطورة منها:

♦ القرش الأبيض: وهو أخطر أنواع القرش على الإطلاق، له فك يستطيع بواسطته وبسهولة أن يعض فريسته ويقسمها إلى نصفين.

♦ القرش المتشمس: سمي بهذا الاسم لأنه يحب الارتضاع إلى مستوى سطح الماء.

تتغذى أسماك القرش على الحيوانات البحرية، وذلك بابتلاعها كاملة أو أجزاء كبيرة منها، وعادة ما تتعدى على عحول البحر و كلب البحر وغيرها.

يعتقد العلماء أن أسماك القرش بقيت موجودة لأكثر من ٢٠٠ مليون سنة.

سعاد أحيان - المستوى الخامس

مدرسة يوسف بن تاشفين - باب برد

♦♦♦♦

معنى في كلمة:

جنيه

أصلها من اسم منطقة في أفريقيا هي غينيا ومن غينيا أحضر التجار الإنجليز أول نقود ذهبية سموها ذهب غينيا.

أوائل الصب التذكاري للجندي

المجوق

صاحب الفكرة فرنسي.. كان والد أحد جنود فرنسا المفقودين في الحرب العالمية الأولى، ووافق المسؤولون على الفكرة ونصدها في أعياد النصر في ١١/١١/١٩٢٠.

مارينا عادل

جمهورية مصر العربية

ادود

♦ الصديق محمد رسلان الحكيم: بعثنا أسئلتك إلى الدكتور محمد خليل الديسي محرر الصفحة الأدبية ليجيبك عليها ولا تقلق، فنحن أيضاً نسال الأسئلة نفسها ودائماً بحاجة إلى الإيضاح، سننشر الإجابة في العدد المقبل.

♦ وصلنا سيناريو جميل بعنوان ارحمني يا جدي، للمنانة الصغيرة هدى الكعبي- من أبوظبي: نرجو الاتصال بنا يا هدى.

♦ الصديق المنان علي حسن أحمد عبيد: شكراً لاهتمامك المذهل، شكراً لاشتراكك في كل المسابقات التي أعلنها عنها، وها نحن ننشرها كلها تقديراً لجهدك وسرعتك في الاستجابة.





مساهمات

تهاني عيد المجلة

تهان وبطاقات وهدايا
لعيد ميلاد «أطفال اليوم»



راشد خميس راشد القبيسي - الإمارات

حنان عبد الكريم - الإمارات



بطاقة وتصميم جميل لقالب حلوى من
الورق المقوى يحمل تهنئة
فاطمة خميس راشد القبيسي - الإمارات

مسابقة أحمل اسم



راشد خميس راشد بن عيسى
دبي



خليفة يوسف ابراهيم حسن ال بشر
بدع زايد المنطقة العربية



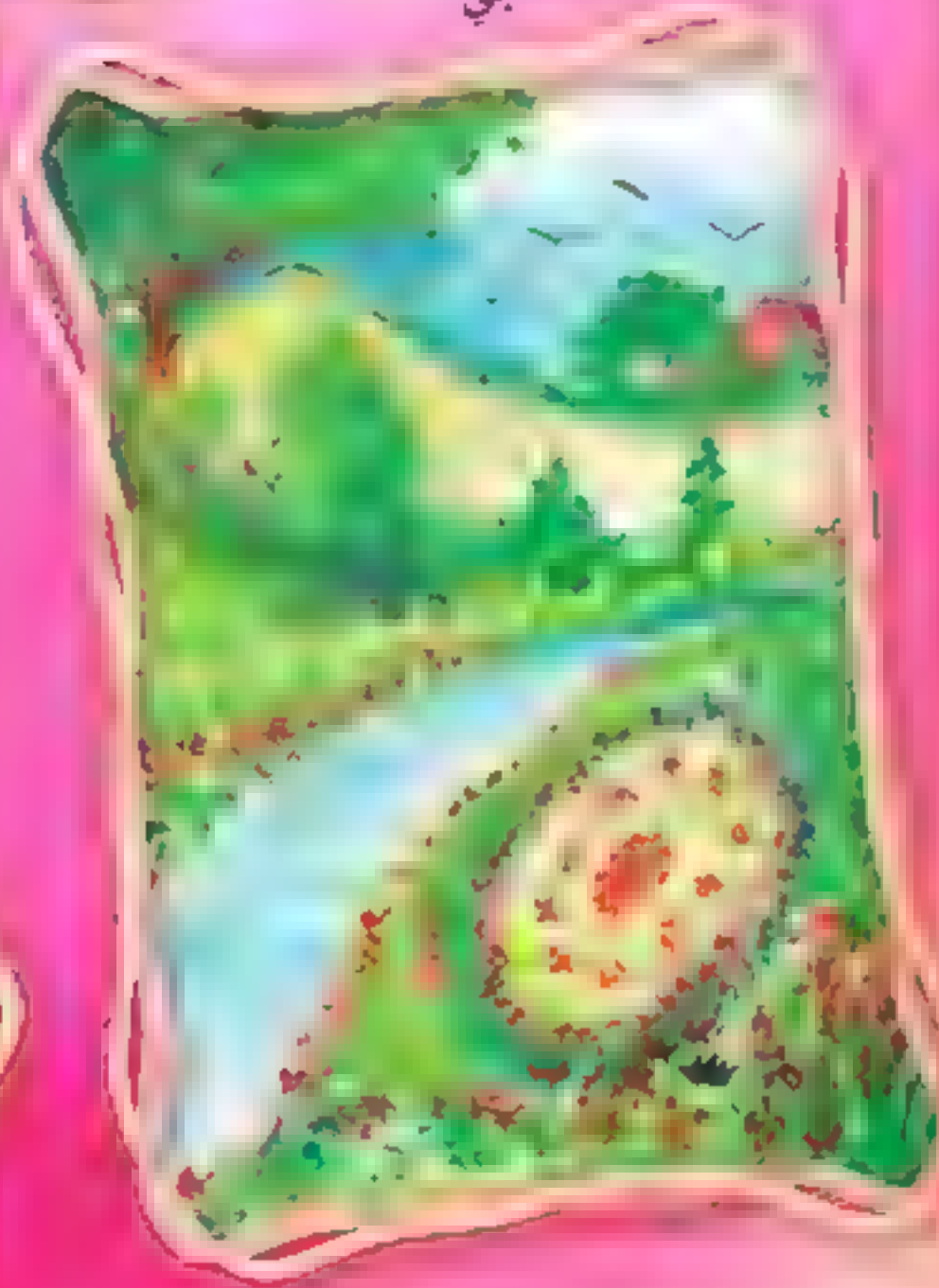
محمد رسلان - أبوظبي



محمد سيف - رأس الخيمة



موزة ناصر سيف
أنطوي



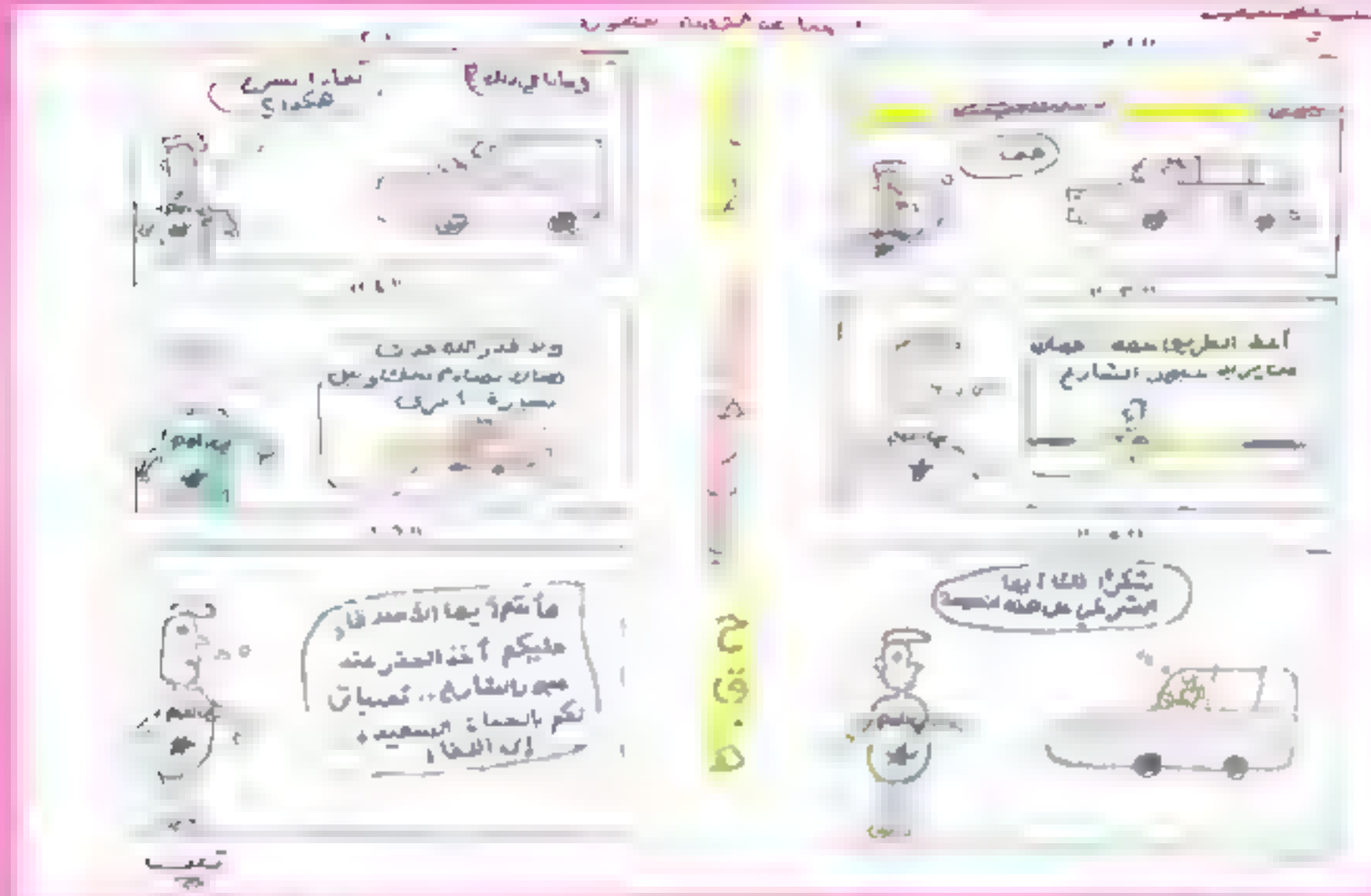
حسن مصطفى جراد
عمان - الأردن



علي حسن أحمد عبيد / الإمارات

مسابقة اجمل قصة مصورة

ملاحظة : نظرا لوصول أعداد كبيرة من القصص المصورة ننشر بعضا على أن ينشر الباقي في أعداد لاحقة

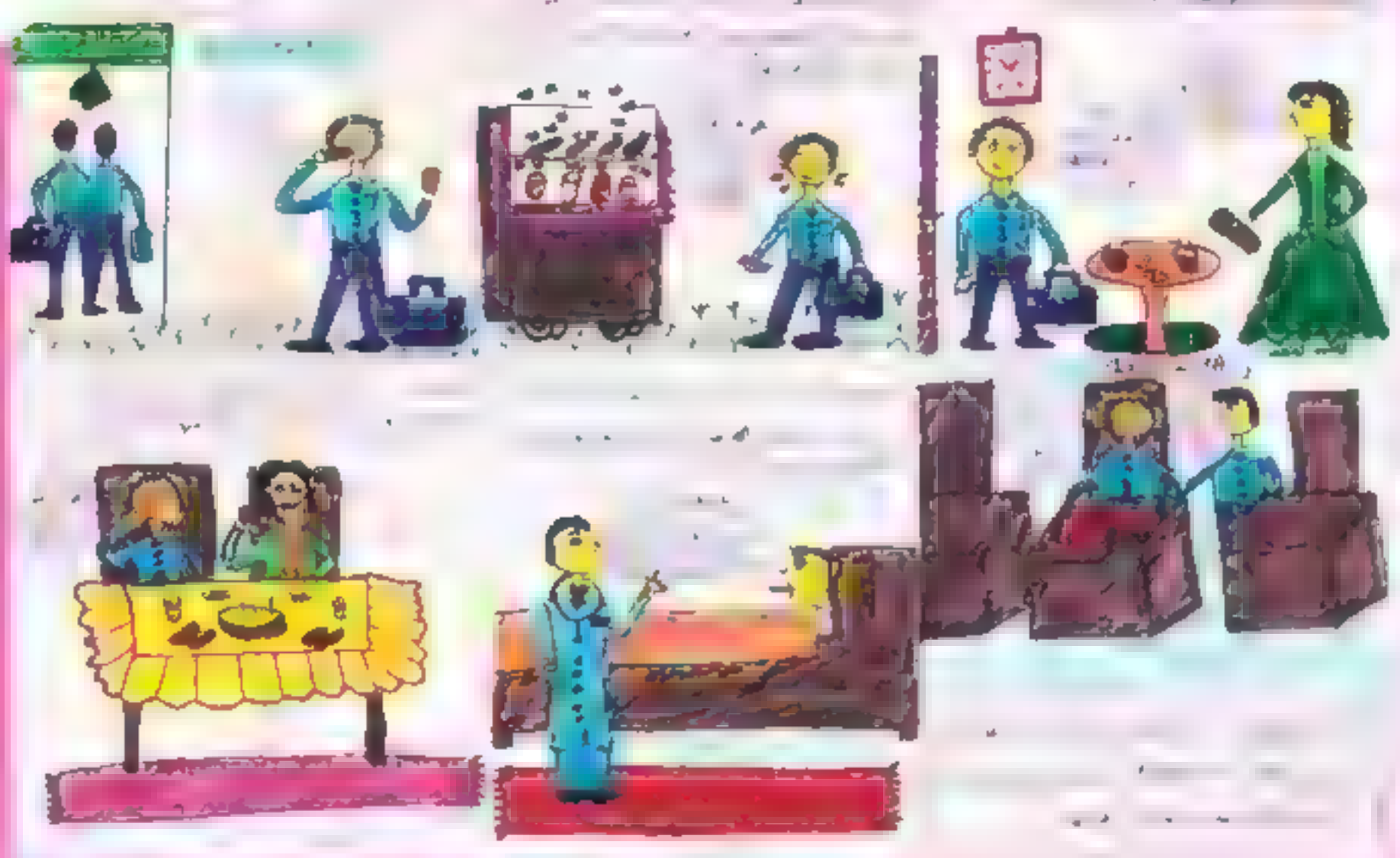


علي حسن أحمد عبيد الإمارات

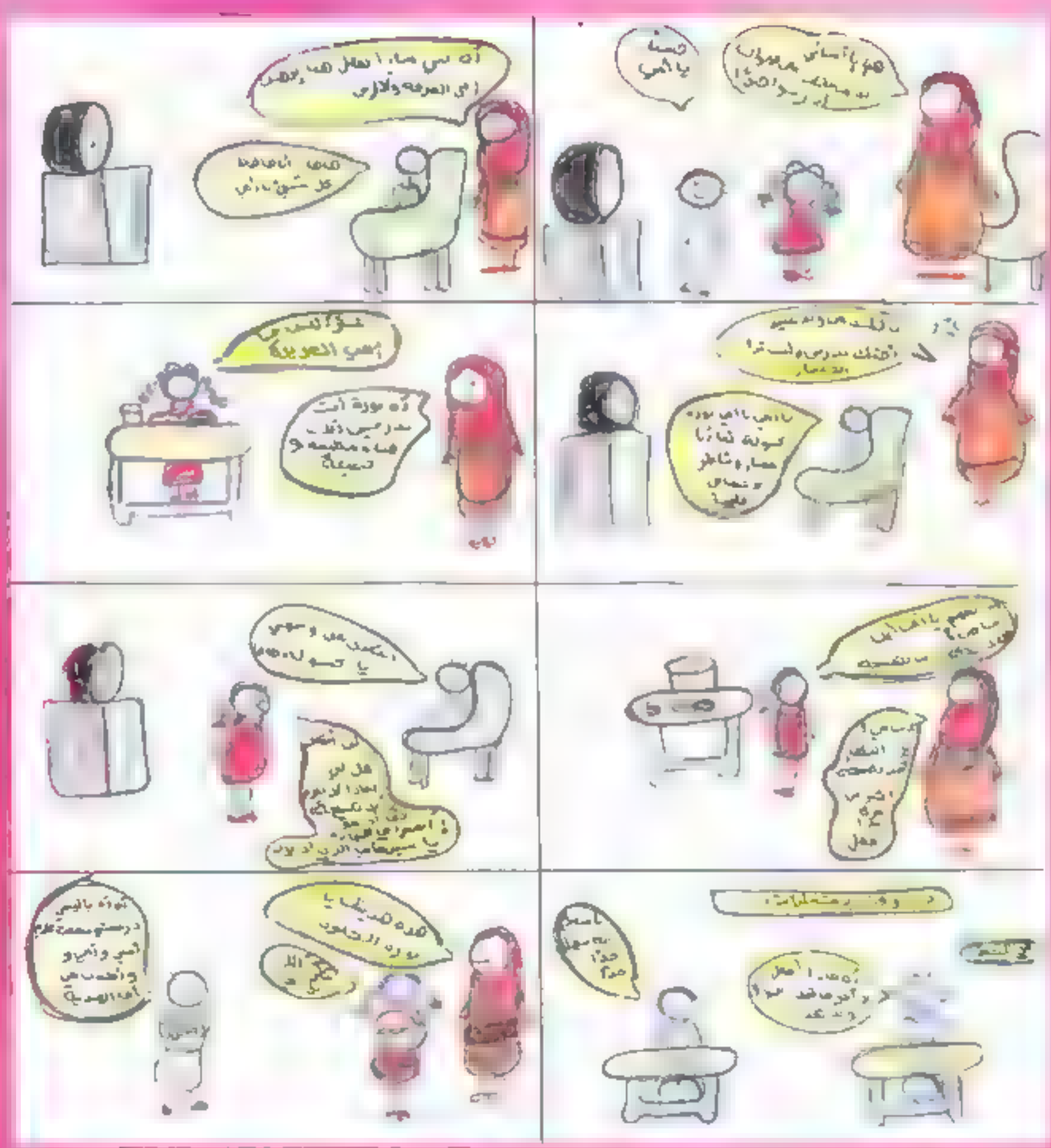
سالم ومها (السلامة)



سيف ناصر سيف محمد الإمارات العربية المتحدة



هدى عبد المحسن عبد الهادي محمد جمهورية مصر العربية



مروة يوسف ابراهيم حسن آل بشر - بدع زايد - المنطقة الغربية - الإمارات

منسابقة أجمل قصة

ملاحظة: وصلتنا العديد من القصص الجميلة، فشكراً لكل من تواصل وساهم معنا، لكننا نفضل أن تكون القصة من تأليف القراء، وأن يبذلوا جهداً ويحاولوا الكتابة، فربما تصح مساهمتهم شهيتهم للكتابة، وقد يصبحون أدباء المستقبل، كما لاحظنا إعداد بعض القصص المشهورة، وإعادة كتابتها، ولا بأس بشرط تحسين إعدادها إملاءً وخطاً واختصاراً أيضاً. ونؤكد على الاختصار لضيق مساحة النشر، ويفضل ألا يزيد حجم القصة على صفحتين فقط، ونظراً لطول القصص الواردة إلينا ننشر هنا مقاطع منها.

هانس وجرتل

كان ياما كان في قديم الزمان شقيقان يعيشان مع والدهما وزوجته التي لا تحبهما.. كان اسماهما: هانس وجرتل، وكانت زوجة أبيهما تفكر كيف تخرجهما من البيت، على ألا يعودان أبداً، فكرت حتى نجحت الفكرة.

وفي يوم قالت للشقيقتين اذهبا إلى الغابة وأحضرا لي الحطب.. فكر الشقيقان.. إن في خطتها شيئاً غريباً، وطريق الغابة صعب، ولا يستطيعان أن يعودا إلى البيت، وطلب هانس من أخته جرتل أن تضع في الحقيبة حصى صغيراً، وذهبا إلى الغابة، وحين وصلا قال الأخ لأخته: إن هذه الحقيبة فيها ثقب صغير ربما ينزل منها الحصى الصغير، وبهذه الطريقة يمكنهما العودة ثانية إلى المنزل دون أن يضلا الطريق.

إعداد: سميرة عبد الكريم/الإمارات

ماريل والغول

في ليلة جميلة تشع النجوم ضياءها، وقفت ماريل تحكي مع

القمر والنجوم أسرارها الجميلة والحزينة، وابتسمت ماريل للنجوم فقالت: أمنيته أن أعيش مع أسرة سعيدة، فأنا وحيدة في هذا الكوخ الصغير لا أم ولا أب ولا إخوان ولا أهل، فجأة سمعت ماريل بكاء من مزرعتها الصغيرة، فخرجت من النافذة ومعها مصباحها الصغير، فوجدت بين الأشجار الخضراء غولاً ضخماً رمادي اللون، فلم تخف منه ماريل، بل اقتربت منه خطوة بخطوة إلى أن كسرت عصا تحت رجلها فنظر إليها الغول فحملق فيها، وحملت فيه، ورأت أن الغول يشبه الإنسان في كل شيء إلا في الضخامة واللون.

مريم يوسف إبراهيم

بدع زايد - الإمارات

آداب السلام

اجتمع الأولاد حول جدتهم بعد أن انتهوا من تناول الإفطار في أحد أيام رمضان.

قالت هدى: هل ستحكي لنا حكاية يا جديتي؟

قالت الجدة: أجل يا هدى وحكايتي هذا اليوم عن آداب السلام.

كان أحمد وفاطمة وجعفر إخوة ثلاثة يحبهم أبوهم كثيراً، وكان الأب

يعلمهم الآداب الفاضلة والأخلاق الطيبة، يجتمعون كل يوم لتناول الطعام وتبادل الأحاديث المفيدة، وكان الأبناء يستمعون إلى نصائح الأبوين. بينما العائلة مجتمعة في عصر أحد الأيام، يشربون الشاي كان جعفر يلعب الكرة مع أصدقائه خارج البيت بعد أن انتهى من اللعب دخل عليهم، ولم يسلم فقال الأب: إنك دخلت وجلست، ولم تسلم علينا يا جعفر! ألم تسمع حديث الرسول صلى الله عليه وسلم «أبخل الناس من بخل بالسلام».

خجل جعفر واعتذر لأبيه، وعاهده على أنه لن يدخل على جماعة أو يشاهد أحداً في الطريق إلا ويسلم عليه، فقال أبوه: عليك أن تعرف آداب السلام وهي أن يسلم الصغير على الكبير، والقادم على الجالسين، والواحد على الاثنين، والماشي على الواقف، وإذا حيأنا شخص بتحية علينا أن نردّها بأحسن منها.. التفتت الجدة إلى الأولاد وقالت:

هل أعجبتكم الحكاية؟

قال أحمد: أجل يا جديتي منها

عرفنا آداب السلام.

أحلام محمد أحمد محمد كبش

محافظة الشرقية - مصر

الصفات تجدها في الحيوان، ناظراً للكلب، فصفة الوفاء تتعلمها من هذا الكلب الصغير والحنان من القطط والحب من الحمام وغيرها من الصفات الجميلة.

استند عمرو إلى صدر جده وقال: وأنا أيضاً أحب الحيوانات مثلك يا جدي، فهل أستطيع أن أربي حيواناً؟ فرد الجدي: بالطبع يا عمرو طالما أنك ستعتني به، وفي هذه اللحظة سقط في حجر عمرو (على يديه) عصفور صغير ففرح وقال للجدي: ها قد وجدته، سأربيه يا جدي.. فقال الجدي: لا يا عمرو، هذا العصفور قد سقط من العش أعلى الشجرة.. فقال عمرو: وما المانع في أن أربيه؟ قال الجدي: اسمع يا عمرو.. هل تقبل أن يأتي صديق لك ويقول: أنا أحب عمرو، وأريد أن يكون صديقي، لذلك يجب أن أخذه من أمه وأبيه ليعيش معي لأنني أحبه.. هل تقبل يا عمرو؟ هز عمرو رأسه: بالطبع لا يا جدي، فأنا أحب أمي وأبي، ولا أستطيع أن أتركهما.. قال الجدي: هذا العصفور كذلك، فأنت بأخذك له تحرمه من أمه وأبيه اللذين يعتنيان به جيداً.

فهم عمرو كلام الجدي، وتساءل: إذن ما العمل الآن؟ أشار الجدي إلى الشجرة قائلاً: تعال لتصعد على المنضدة هذه وتعيد العصفور إلى العش، فأعاد عمرو العصفور الذي فرح جداً بذلك وابتسم عمرو سعيداً بما فعله، وسعيداً أيضاً بما عرفه من الجدي، وظل يسيران في المزرعة.. هو والجدي.. حتى المساء، يتحدثان والكلب الصغير يلهو حولهما.

بيتر بدوي عطية بدوي
جمهورية مصر العربية

عمرو جده معلناً استعداداه للذهاب في الجولة الشائقة، فتح عمرو الباب وانتظر حتى يخرج الجدي أولاً، فهو يعرف أن من يخرج أولاً هو الكبير.

خرجاً معاً إلى المزرعة.. عمرو والجدي يستند إلى كتفه.. يستشقان معاً الهواء العليل، ويهب النسيم حولهما، وعمرو سعيد والجدي سعيد لسعادة حفيده.

في وسط الخضرة والعشب استمتع عمرو بالمناظر الجميلة.. وراح يسأل والجدي يجيب: كاك.. كاك.. كاك.. ما هذا يا جدي؟

ويجيب الجدي: انظر ناحية اليمين يا عمرو حيث البحيرة ستجد أنه صوت البط وهو يعوم في البحيرة.

مااا.. مااا.. ما هذا الصوت يا جدي؟

ويجيب الجدي: هناك يا عمرو توجد حظيرة الأغنام.. يتساءل عمرو: أغنام؟ فيجيب الجدي: نعم مثل الماعز والأكباش والخراف.

يسأل عمرو خراف العيد يا جدي؟ يضحك الجدي.. نعم خراف العيد يا عمرو، وبعد أن سارا كثيراً جلسا ليستريحا أسفل شجرة كبيرة، فسمع عمرو صوتاً آخر: مم.. مم فسأل: ما هذا الصوت؟ فأجابه الجدي: هذا صوت الثور في الحظيرة التي هناك، ثم طلب الجدي من عمرو أن يفتح باب البيت الخشبي الذي أمامه فأسرع عمرو بفتحه، وما أن فتحه حتى خرج الكلب مسرعاً نحو الجدي: هو.. هو.. هو..

ابتسم الجدي وداعب الكلب، وضحك عمرو من حركات الجدي وسأله: أتحب الحيوانات يا جدي؟ نظر الجدي بعيداً حيث الحقول المترامية وتهد قائلاً: الإنسان والحيوان لا يستطيع أحدهما العيش دون الآخر، ولا ينتفع الإنسان من الحيوان في الغذاء فقط.. تعجب عمرو: هل توجد منافع أخرى

يحكى أن أسداً وذئباً ولعلباً اشتركوا في المعيشة، فوقع خروف بين مخالف الذئب فجاء به إلى الأسد، وكان الثعلب غائباً فقال الأسد: يا أبا الأشبال.. قسم هذا الخروف. قال: أطال الله عمر الملك.. الرأس واحد الشقتين (أي نصف الخروف) والشقة الثانية بيني وبين الثعلب، قضى به الأسد ضربة سحقته ثم علقه في الشجرة، بعد ذلك أقبل الثعلب فقال له الأسد: أقسم بيننا يا أبا الحصين، فقال: أطال الله عمر الملك.. والشقة من الخروف لخدانك والثانية لعشائك، والرأس وغيره طعام العصر للملك. قال الأسد: أحسنت أيها الثعلب.. من علمك حسن التصرف؟ قال الثعلب بينه وبين نفسه: تعلمت من هذا المعلق في الشجرة!

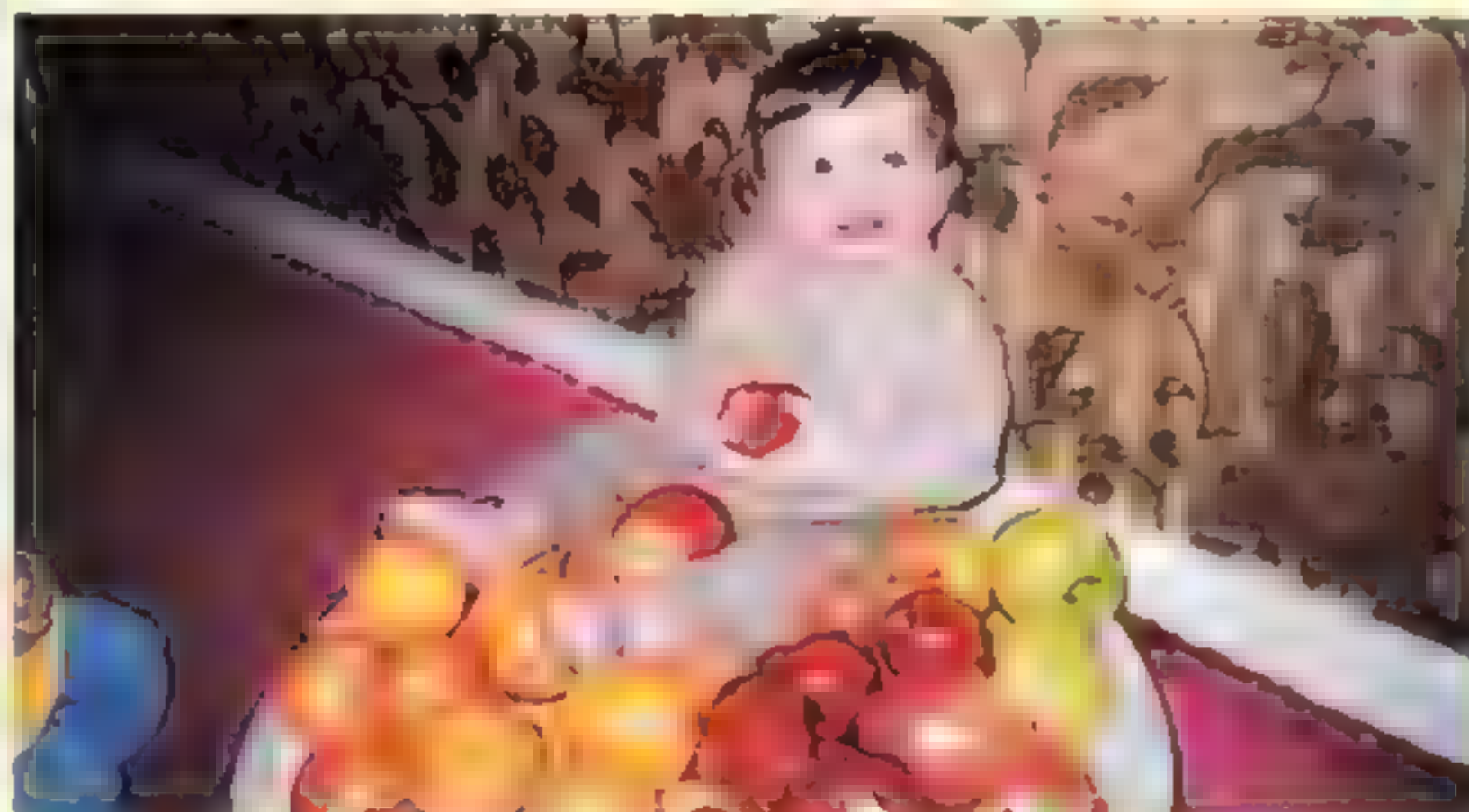
علي حسن أحمد عبيد/الإمارات

أحب الحيوانات

استيقظ عمرو في الصباح الباكر على صوت الديك: كوكو.. كوكو، فنهض في نشاط من فراشه، وفتح الشباك المطل على المزرعة، فدخلت أشعة الشمس الحجرة ومعها ملاً الجو صوت العصفور الجميل: سوسو سوسو.. رتب عمرو فراشه، ثم ذهب ليغسل وجهه.. فتح الصنبور، تشبش، وغسل وجهه، ثم جففه وأسرع يرتدي ملابس بهلغة، فلقد وعده الجدي باصطحابه معه للتجول في المزرعة.. علا صوت الديك ثانية: كوكو كوكو.. ضحك عمرو ظناً منه أن الديك يحثه على الإسراع.. ارتدى ملابس بهلغة وأسرع في النزول بعد أن سمع صوت عصا الجدي تدق على الأرض تك تك.. قبل

مسابقة أجمل صورة فوتوغرافية

ملاحظة: يفضل إرسال الصور الملتقطة بعدسة الأصدقاء وليست المأخوذة من المطبوعات



علي محمد حمدون / كلباء / الشارقة



أمل حسين نقيب / دبي



سعود ناصر بن حريز / الإمارات



علي حسن أحمد عبيد / الإمارات

مسابقة أجمل غلاف



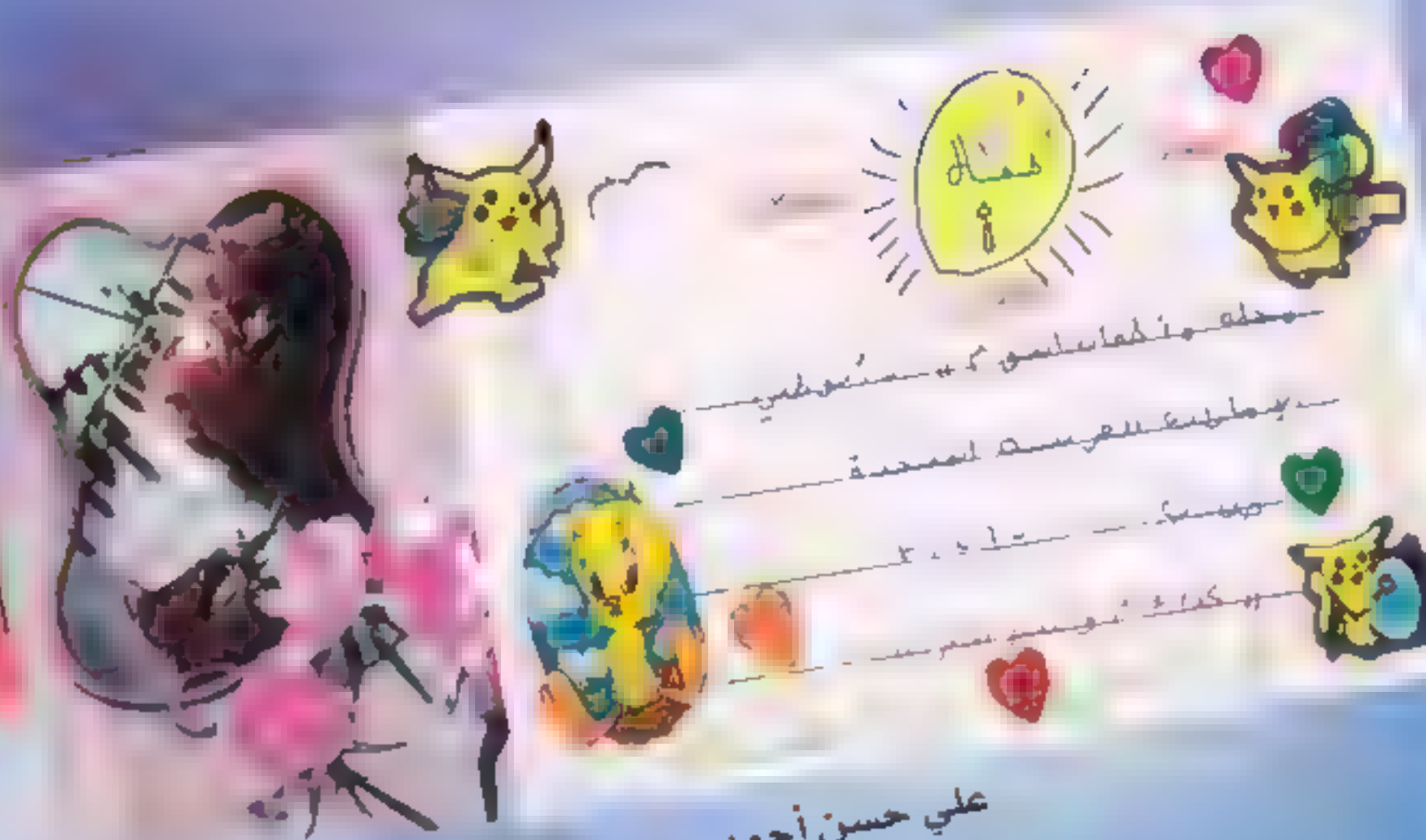
يمنى محمد حمدون
الإمارات العربية المتحدة



سميرة وحنان وعادل وأحمد وبدر عبد الكريم - الإمارات



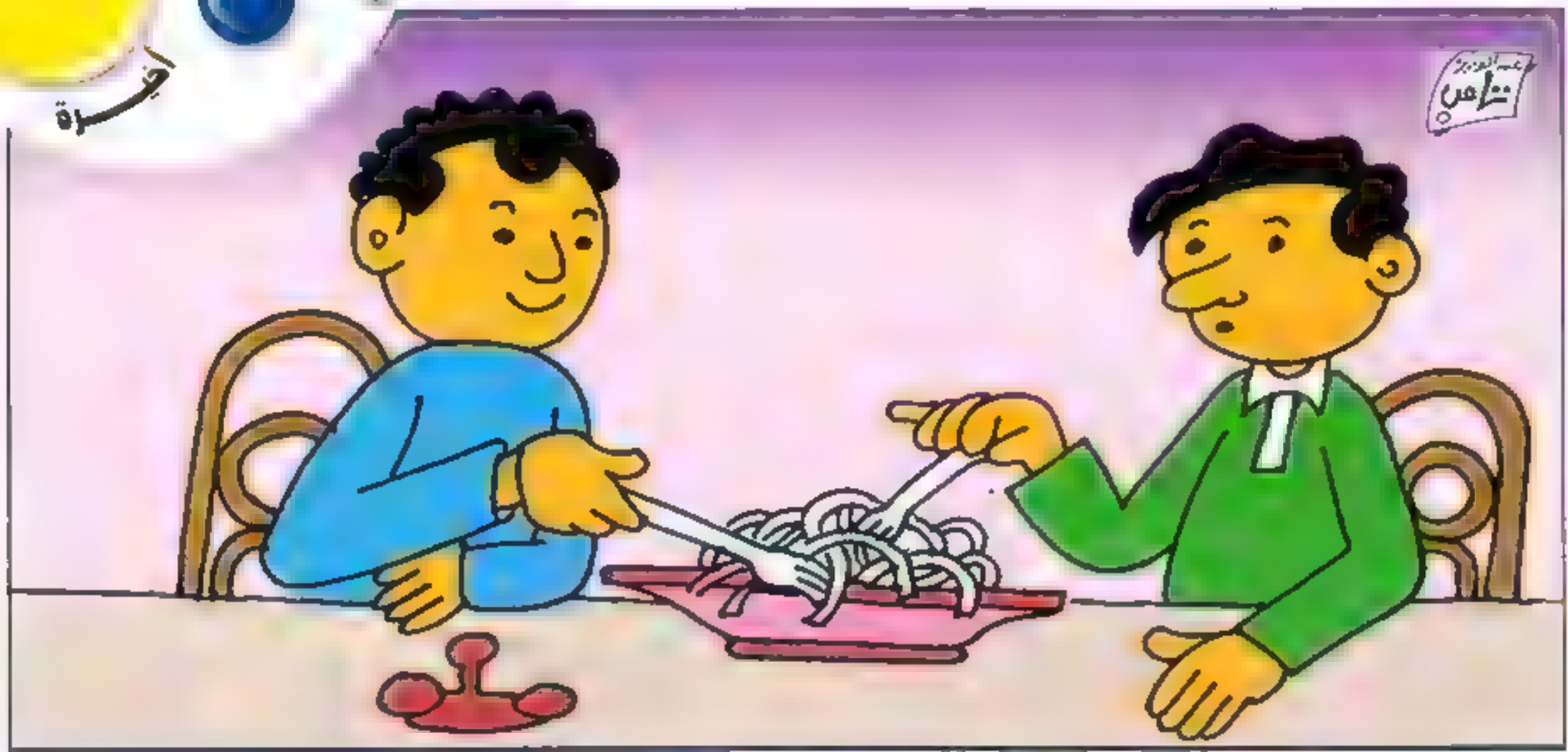
محمد نهاد شيرازي
أبوظبي



علي حسن أحمد عبيد / الإمارات



قصص الأطفال
تفاعلي



علياء عبدالله النياضي
أول راقصة باليه
إماراتية

مترجان
امرح وتعلم
موعد مع السعادة

من هم سفراء البيئة؟

غراب ابني آدم..
من قصص القرآن

الأدغال المتوحشة
مغامرة جديدة

من أين حصلنا
على الطوايع؟

طيور الحنة
في مركز التوحّد

جوائز جديدة وعديدة

ماذا قالت العلامات للصديق المخلص؟

اطلق
هديه العدد

Allyaum

78

100

القصص

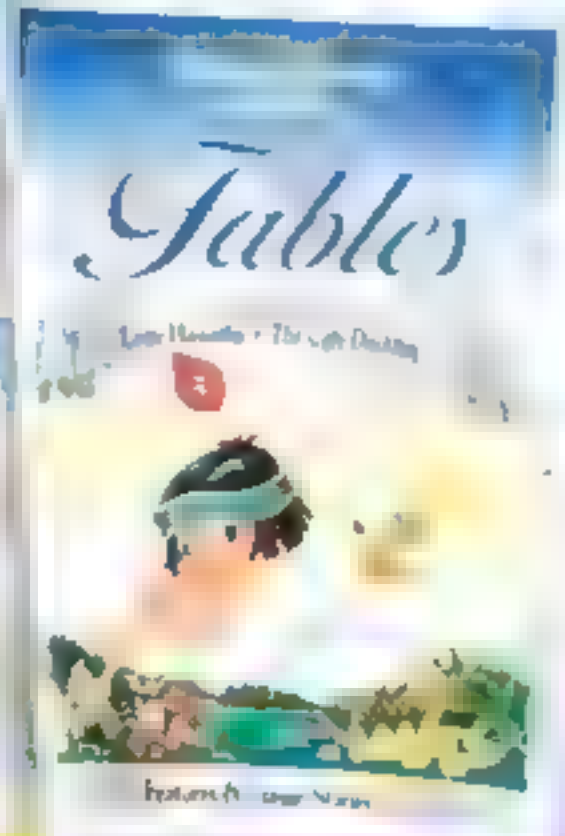
حكايات

الجزء الثاني

هيوثه الصغير • البطة المسكينة

الجزء الاول

اسطورة فاقد رأسه • الأمير والمسكين



أروع حكايات ديزني الآن على اسطوانات DVD وأشرطة فيديو



عالم من المرح و المنعه
تحتويه في السلال

استعداد لتنظيم
أعياد الميلاد

كوكبي، مسون
للتنظيم و الكمار

أبو ظبي مول
الطابق الثالث
02-6459070



المؤسسة العربية
للبيئة والطاقة والمياه والتراث

الأجل عيني
بناك
مناكي

التحرير والإعلانات

والمراسلات

أبوظبي من: ١٢١٤١٤ ع.م
هاتف: ٢٢٦٩١١١ (١٠ خطوط)
فاكس: ٢٢٧١٥٥١ / ٢٢٧١٥٥٢
لن: هاتف: ٢٢٨٣٣٠٢
فاكس: ٢٢٨٣٣٠٣
المن: هاتف: ٢٢٨٣٣٠٣
فاكس: ٢٢٨٣٣٠٣

الموقع والبريد الإلكتروني:

www.atfal-alyaum.com

bareed@atfal-alyaum.com

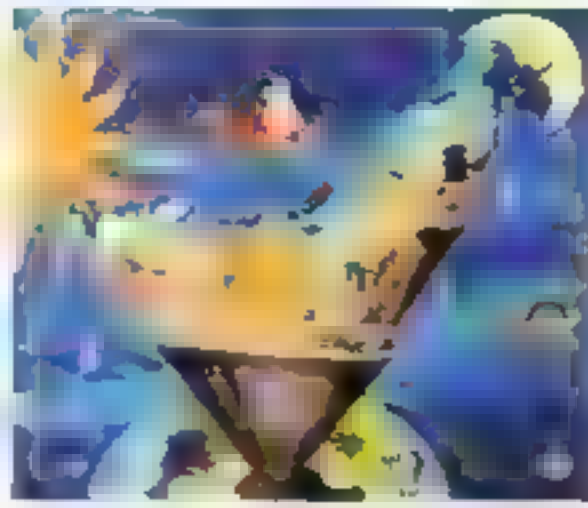
وكلاء التسويق

- داخل الإمارات، شركة الإمارات للتوزيع - دبي ت. ٢٢٦٩١١١ / ٢٢٦٩١١٢ - فاكس: ٢٢٧١٥٥١ / ٢٢٧١٥٥٢
- السعودية، الشركة الوطنية السعودية للتوزيع جدة ت. ٢٢٦٩١١١ / ٢٢٦٩١١٢ - فاكس: ٢٢٧١٥٥١ / ٢٢٧١٥٥٢
- الكويت، شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ب. ٢٢٦٩١١١ / ٢٢٦٩١١٢ - فاكس: ٢٢٧١٥٥١ / ٢٢٧١٥٥٢
- مصر، مؤسسة الهلال للتوزيع ت. ٢٢٦٩١١١ / ٢٢٦٩١١٢ - فاكس: ٢٢٧١٥٥١ / ٢٢٧١٥٥٢
- ليبيا، مؤسسة الهلال للتوزيع ت. ٢٢٦٩١١١ / ٢٢٦٩١١٢ - فاكس: ٢٢٧١٥٥١ / ٢٢٧١٥٥٢
- قطر، دار الشرق للطباعة والنشر ب. ٢٢٦٩١١١ / ٢٢٦٩١١٢ - فاكس: ٢٢٧١٥٥١ / ٢٢٧١٥٥٢
- عمان، مؤسسة الأهرام ت. ٢٢٦٩١١١ / ٢٢٦٩١١٢ - فاكس: ٢٢٧١٥٥١ / ٢٢٧١٥٥٢
- الأردن، شركة وكالة التوزيع الأردنية ت. ٢٢٦٩١١١ / ٢٢٦٩١١٢ - فاكس: ٢٢٧١٥٥١ / ٢٢٧١٥٥٢
- لبنان، المؤسسة اللبنانية للتوزيع ب. ٢٢٦٩١١١ / ٢٢٦٩١١٢ - فاكس: ٢٢٧١٥٥١ / ٢٢٧١٥٥٢
- العراق، شركة الهلال للنشر والتوزيع ب. ٢٢٦٩١١١ / ٢٢٦٩١١٢ - فاكس: ٢٢٧١٥٥١ / ٢٢٧١٥٥٢
- سوريا، المؤسسة العربية السورية للتوزيع ب. ٢٢٦٩١١١ / ٢٢٦٩١١٢ - فاكس: ٢٢٧١٥٥١ / ٢٢٧١٥٥٢
- تونس، المؤسسة التونسية للنشر ب. ٢٢٦٩١١١ / ٢٢٦٩١١٢ - فاكس: ٢٢٧١٥٥١ / ٢٢٧١٥٥٢
- المغرب، المؤسسة المغربية للنشر ب. ٢٢٦٩١١١ / ٢٢٦٩١١٢ - فاكس: ٢٢٧١٥٥١ / ٢٢٧١٥٥٢
- الجزائر، المؤسسة الجزائرية للنشر ب. ٢٢٦٩١١١ / ٢٢٦٩١١٢ - فاكس: ٢٢٧١٥٥١ / ٢٢٧١٥٥٢
- ليبيا، المؤسسة الليبية للنشر ب. ٢٢٦٩١١١ / ٢٢٦٩١١٢ - فاكس: ٢٢٧١٥٥١ / ٢٢٧١٥٥٢
- ليبيا، المؤسسة الليبية للنشر ب. ٢٢٦٩١١١ / ٢٢٦٩١١٢ - فاكس: ٢٢٧١٥٥١ / ٢٢٧١٥٥٢

مجلة أطفال اليوم تؤكد التزامها بعدم قبول أية هدايا وترجو أن تكون الجهة الفائزة هي الجهة الإعلامية الخاصة بها

من هم سفراء البيئة؟

ليس سباقاً رياضياً مثل سباق الماراثون، بل سباق معرفي يتم من خلاله التعرف بشكل جيد وممتع على كل ما يتعلق ببيئة إماراتنا. وينظم بالتعاون مع الصندوق العالمي لصون الطبيعة. وقد صممت هيئة متخصصة ست مراحل من البرامج وقدمت ٢٤٤ ألف طالب وطالبة في إمارة دبي.



«غراب ابني آدم»

انها قصة غريبة وعجيبة.. غراب يعلم الإنسان كيف يوارى سوء أخيه.. عالم الغربان عالم كبير تحكمه أنظمة وقوانين لا يجرؤ أحد على مخالفتها، ورغم ضيق الناس بصوته ولونه إلا أنه كان الشاهد الوحيد على واقعة قتل هي الأولى في تاريخ الإنسانية.



مغامرة الأدغال المتوحشة

ما كاد المغامرون جاسر وهند ومروان يتنفسون الصعداء بعد الخروج من القصر المحجور حتى جاء اتصال عمهم العالم (الدكتور راشد) المقيم مع أبحاثه في أحراش وغابات أفريقيا، ودعوته أولاد أخيه المعامرين إلى حيث التشويق والإثارة لخوض مغامرة جديدة.



أول راقصة باليه إماراتية

مثل فراشة ملونة جميلة أدهشتنا بخفة أدائها مع فرقة البالية الإماراتية التي قدمت عروضها مؤخراً على مسرح المجمع الثقافي في أبوظبي.. ونحن نتابع قفزاتها المدهلة على المسرح، همست لي صديقتي بإعجاب: «انظري، إنها أول راقصة باليه إماراتية».



من أين حصلنا على الطوايع؟

الحمام الزاجل كان أول ساعي بريد في التاريخ إذ كان المرسل يربط رسالته إلى رجل الحمامة، ثم يطيرها لتصل بممردها إلى المكان المقصود. بعدما دربها للوصول إليه، وبمرور الوقت عرفت وسائط النقل المختلفة وعرف البريد والطوايع أيضاً كيف حدث هذا؟ اقرأ الصفحتين ٥٢ و ٥٣



مع الأبواب الثابتة

كاريكاتير، من تراثنا، إماراتنا، قصة، مغامرات، الخطاط الصغير، مسرحنا، نلعب نتسلى، من نتاجاتنا، مساهمات، مسابقات، مع الأصدقاء، رياضة، والأخيرة.

طفلة

رئيس التحرير

نهر فكري

مديرة التحرير
منى الطاهر

المدير الفني
محمد سمير مشنوق

مدير التوزيع
أحمد سيد سليمان

الإعلانات
مصطفى الجراكي
أدهم أبو فراج

إنها العطلة

أخيراً انتهت الامتحانات بعد أيام من السهر والقلق والخوف.. وما قد بدأت العطلة الصيفية.. ثرى ماذا سنفعل؟ الكثير منا يريد النوم فقط لساعات متأخرة من اليوم معللاً بأنه قد تعب كثيراً في أيام الامتحانات ولا بد له من تعويض التعب بالنوم المتواصل، والآخر على العكس تماماً لا يستريح أبداً وينهض مبكراً جداً ويتوجه مباشرة للعب، يلعب الكرة مثلاً ويزعج الآخرين من النوم.. آخر بمجرد نهوضه من النوم يخرج من البيت للقاء أصحابه واللعب معهم طوال اليوم..

وأنت صديقي أي من هؤلاء؟ ربما لست منهم أبداً.. أنا بدوري أقترح عليك بدائل ربما تكون قد مارستها بالفعل، وأؤكد بالدرجة الأولى اكتساب المعلومات، فعصرنا كما تعرف هو عصر المعلومات والمعرفة واكتساب الخبرة، وكل هذا يتم بالقراءة طبعاً.. نقرأ ما يتيسر لنا من مجلات وكتب قد تتوافر في البيت أو بالإمكان استعارتها من صديق أو من المكتبة العامة، كما يمكننا أن نزيد معارفنا بالتوجه إلى الكمبيوتر والاستفادة مما يتوافر من خلاله من معلومات وصور وغيرها، التلفزيون والإذاعة وأفلام الفيديو وأقراص الـ سي دي، كلها توفر معلومات أيضاً، لكن علينا الانتباه إلى نوعية تلك المعلومات.

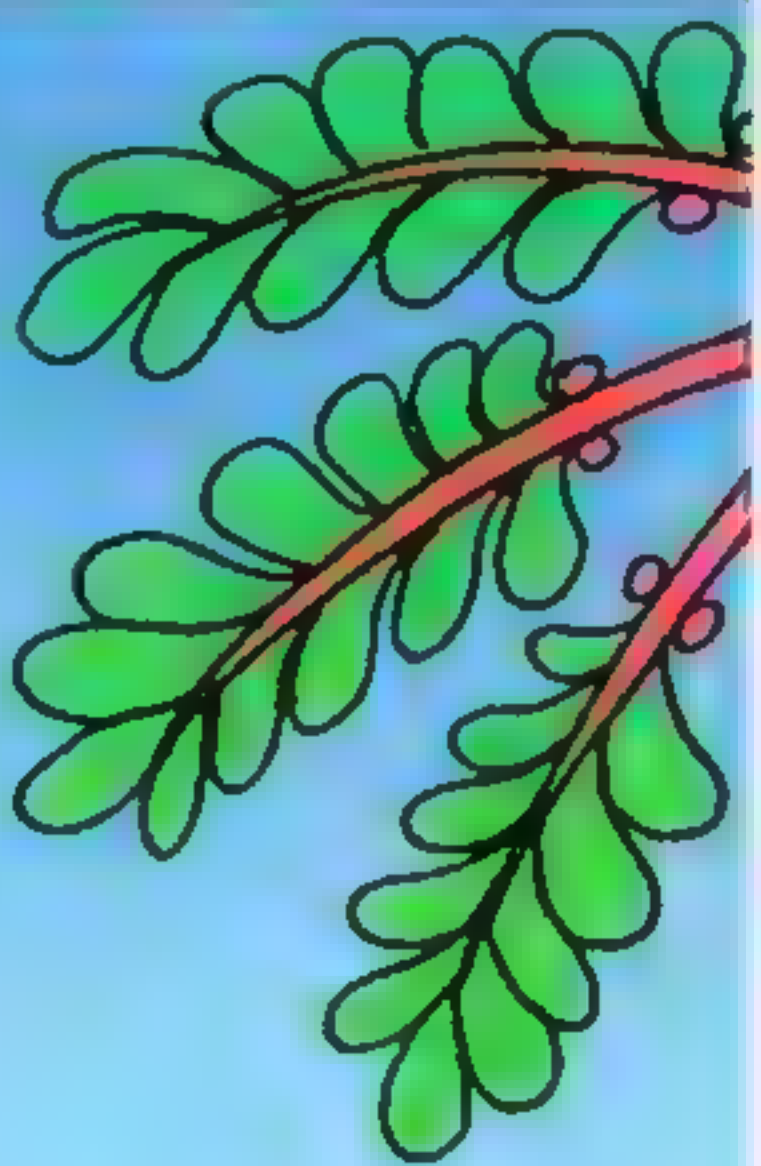
من ناحية أخرى نستطيع الانضمام إلى النوادي الرياضية والعلمية والمهنية لتساهم في تنمية خبراتنا وتقوية أبداننا أيضاً، وبين هذا وذاك لابد لنا من تنظيم أوقاتنا لنستفيد منها إلى أقصى حد فالعطلة ستنتهي حتماً وحينها سنسألكم ماذا فعلتم فيها؟





كاريكاتير

عبد الوهيد
شاعبي



Atfal Alyaum



مسابقة مجلة أطفال اليوم مع أدفنتشرلاند



لا تترددوا



تدعو أدفنتشرلاند

كل أصدقاء مجلة أطفال اليوم

لزيارة نخاقي صحاري منتزح - الشارقة

حيث المغامرات التي لا تنسى والأوقات

السعيدة مع الأصدقاء والأحبة

مفاتيح
الفرحة
والهنا
والإستمتاع

أرسل هذا الكوبون إلى صندوق البريد ٨٨٨٥٢ دبي

المؤسسة العربية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع

لتحصل على بطاقة إلكترونية للألعاب في أدفنتشرلاند بقيمة ٥٠ درهم

الاسم	_____
العنوان	_____
المنطقة الدراسية	_____
التاريخ	_____





مهرجان اصرح وتعلم موعد مع السعادة

إيناس محسن

للعام الثالث على التوالي.. نظم مكتب حرم صاحب السمو
رئيس الدولة لشؤون المواطنين والخدمات الاجتماعية مهرجان
«اصرح وتعلم ٢٠٠٤»، وقد افتتحه
الشيخ هزاع بن حمدان بن زايد آل نهيان
في حديقة الخالدية في أبوظبي.
غصت الحديقة بنا وقد انطلقنا بحرية
بين الألعاب المتنوعة.



غابة من الألعاب

بفرحة واضحة يقول الصديق محمد صالح (٦ سنوات): أحب الألعاب المطاطية، واستمتع جداً باللعب عليها مع أصدقائي، خاصة هذه المرة حيث ضم المهرجان غابة كاملة من الألعاب المطاطية مختلفة الأشكال والأحجام، وتم تخصيص قسم خاص للأولاد وآخر للبنات، وللصغار أيضاً قسم خاص مما جعلنا نلعب بحرية دون خوف من حدوث أي مشكلات أو حوادث، كذلك استمتعنا بمشاهد حديقة الحيوانات حتى أن أختي اشترت قطعة صغيرة جميلة جداً.

وتقول الصديقة ميثاء سالم: انضمت إلى قسم الرسم الحر الذي ينظمه المجمع الثقافي، لأنني أحب الرسم وهو هوايتي المفضلة، وقد نصحتني مدرسة الفنون في المدرسة بالالتحاق بهذا القسم لأنمي موهبتي بمساعدة المتخصصين المشرفين على الرسم، بالإضافة إلى الاختصاصيين النفسيين الذين حضروا لتحليل رسومنا وأعمالنا الفنية والتعرف من خلالها على شخصياتنا وما نفكر فيه.

وتقول أختها سلامة: تجذبني ألعاب الحركة ولذلك شاركت في رالي الرميثة، وحصلت على المركز الثالث، كما شاركت في سباق «سابق ولاحق»، وتسلق الجبل، وهي المرة الأولى التي نستطيع ممارسة هذه الألعاب الممتعة في أمان واطمئنان دون خوف، فقد تم

تستخدم في الصيد، كما قص علينا حكايات الأجداد ورحلاتهم البحرية، كما انضمت إلى القرية التراثية، وتولى المسؤولون تعريفنا بالعبادات والتقاليد القديمة وبأصالة الماضي، وأساليب الضيافة والصيد بالصقور وصناعة المخار والألعاب التراثية القديمة.

حقاً كنا على موعد مع السعادة وتمنينا عودة هذا المهرجان في العام المقبل إن شاء الله ■

تصميمها لتناسب أعمارنا وقدراتنا.

واختار الصديق خليفة حمدان قسماً آخر من أقسام المهرجان لينضم إليه.. وقال: رغم وجود الألعاب الحديثة والمتطورة.. إلا أن الألعاب والأنشطة المرتبطة بالتراث تظل لها أهمية خاصة، ولذلك فضلت الانضمام إلى (النوخذة) جمعية الذي قام بتعريفنا بعبادات الصيد القديمة، وأنواع القوارب والوسائل التي



ووندرلاند

مملكة التسلية

مسابقة ووندرلاند ومجلة أطفال اليوم



استعدى المجلة بطاقات دخول ووندرلاند مجانية للقائرين في المجلة

عالم ووندرلاند

يوم الأربعاء، مخصص للسيدات فقط

هذه المسابقة داخل الإمارات فقط

الاسم :
العمر :
العنوان :
رقم الهاتف :

المؤسسة العربية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
إملاً بيانات هذه البطاقة وأرسلها إلينا على العنوان التالي :
الإمارات العربية المتحدة - أبوظبي - مجلة أطفال اليوم - ص.ب : ٣١٤١٤

الصديق المخلص

الحزء الثاني

سيناريو: منى سعيد - رسوم: حسين القيسي

في الحلقة السابقة كان الصديق الوفي قد أجهز على حصان عبود لكيلا يموت صاحبه بحسب نبوءة الحمامات الثلاث، مما جعل الجميع في حيرة..



وفي البيت...

شكرا يا أبي.
إنها جميلة
جدا

هذه من
أفخر الثياب

لقد جن
بالمعل!

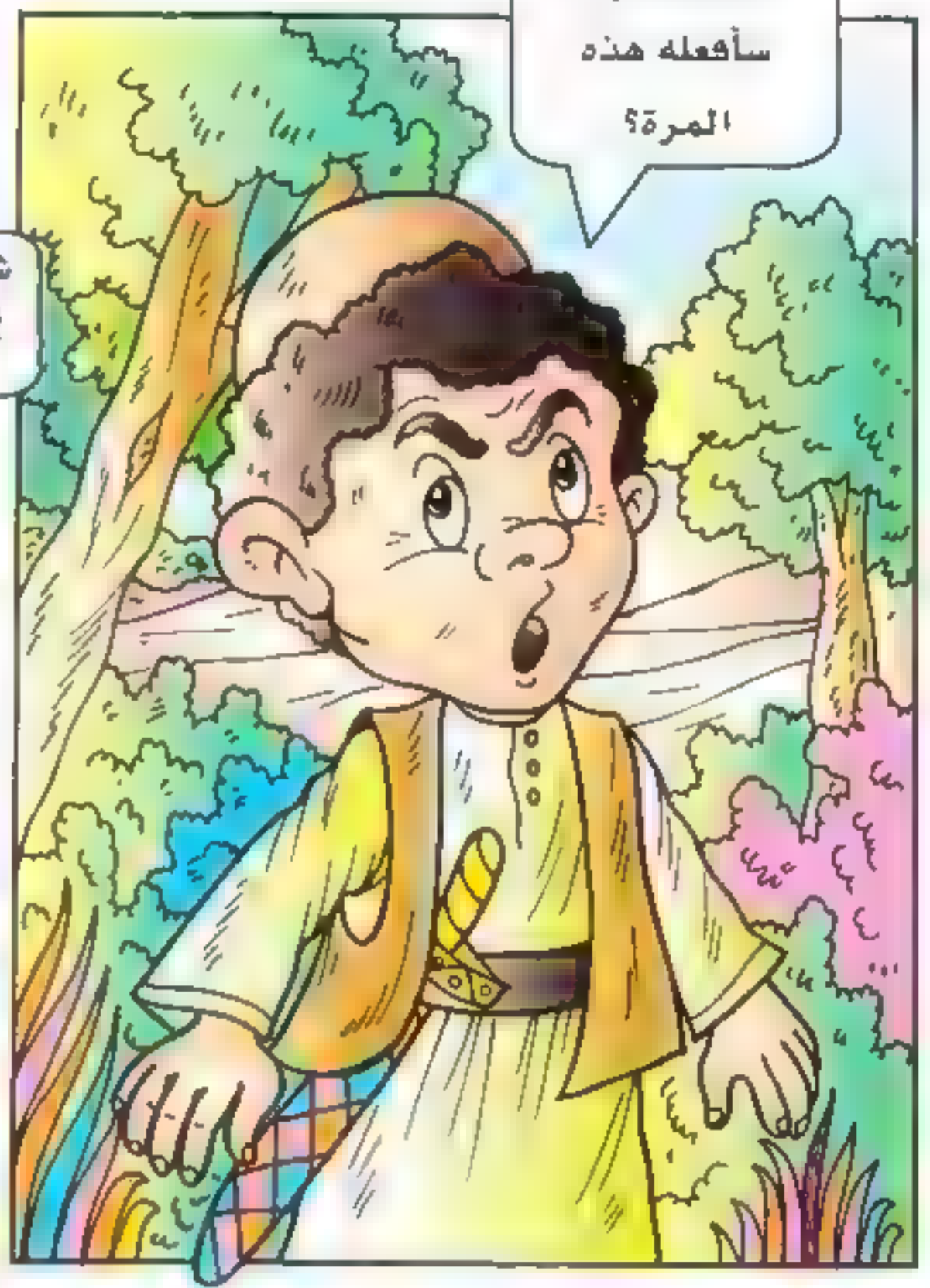
وما الذي
ستفعله هذه
المرة؟

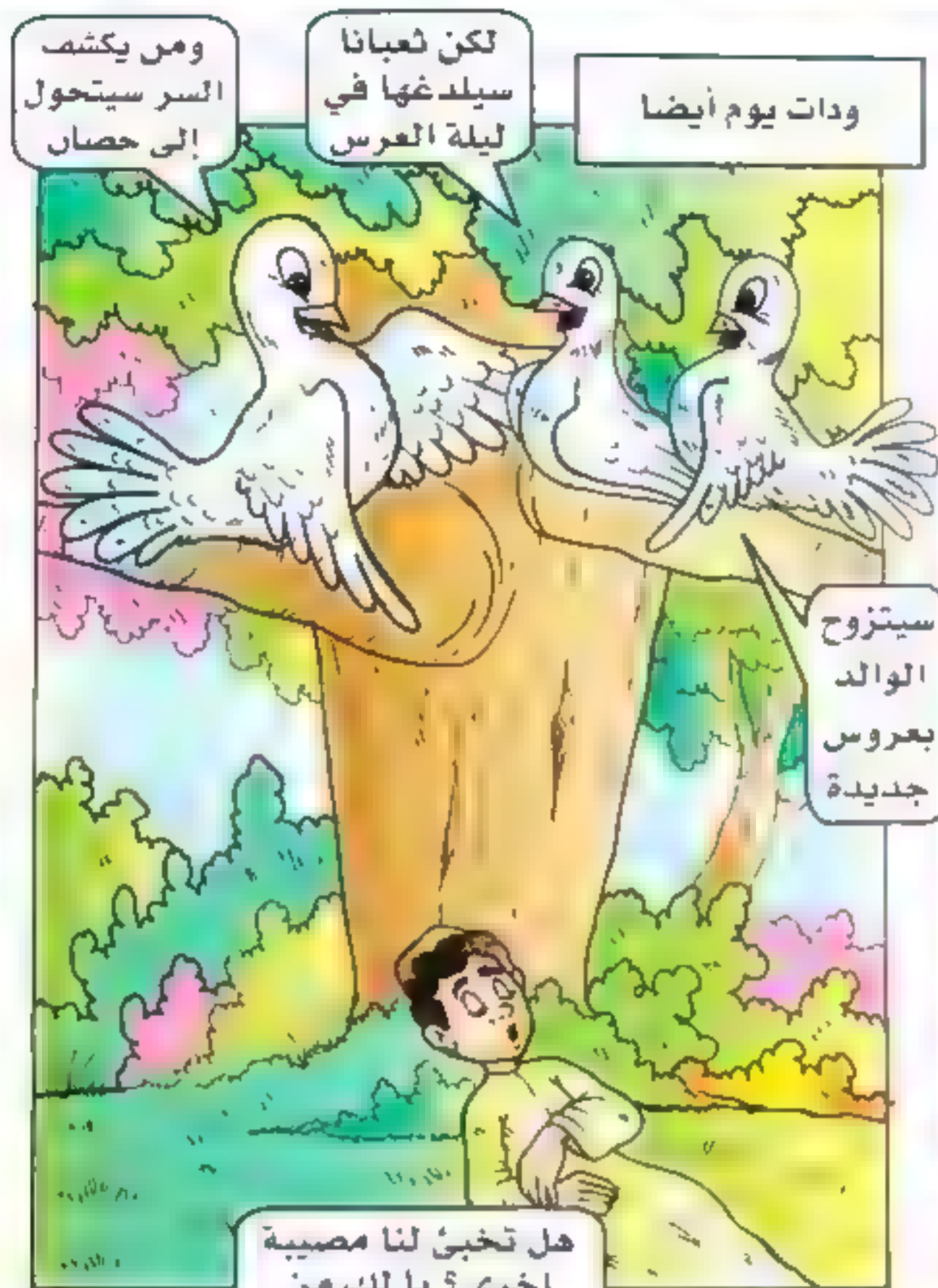
وما الذي
سأفعله هذه
المرة؟

ما خطبك!

هاتها!!

انتظرا...







قصة إماراتية



أهلاً بك في
بيتك



سامحاني.
الأمر لا يحتمل
التأجيل



سامحني
سيدي



يا لواقحتك!



قالت لي الحمامات: سيحب
الوالد حصانا. ومن سيركبه
سيموت ومن يصفي السر
يتحول إلى حصان



لك الحق، لكنني
سأقص عليك
الحكاية

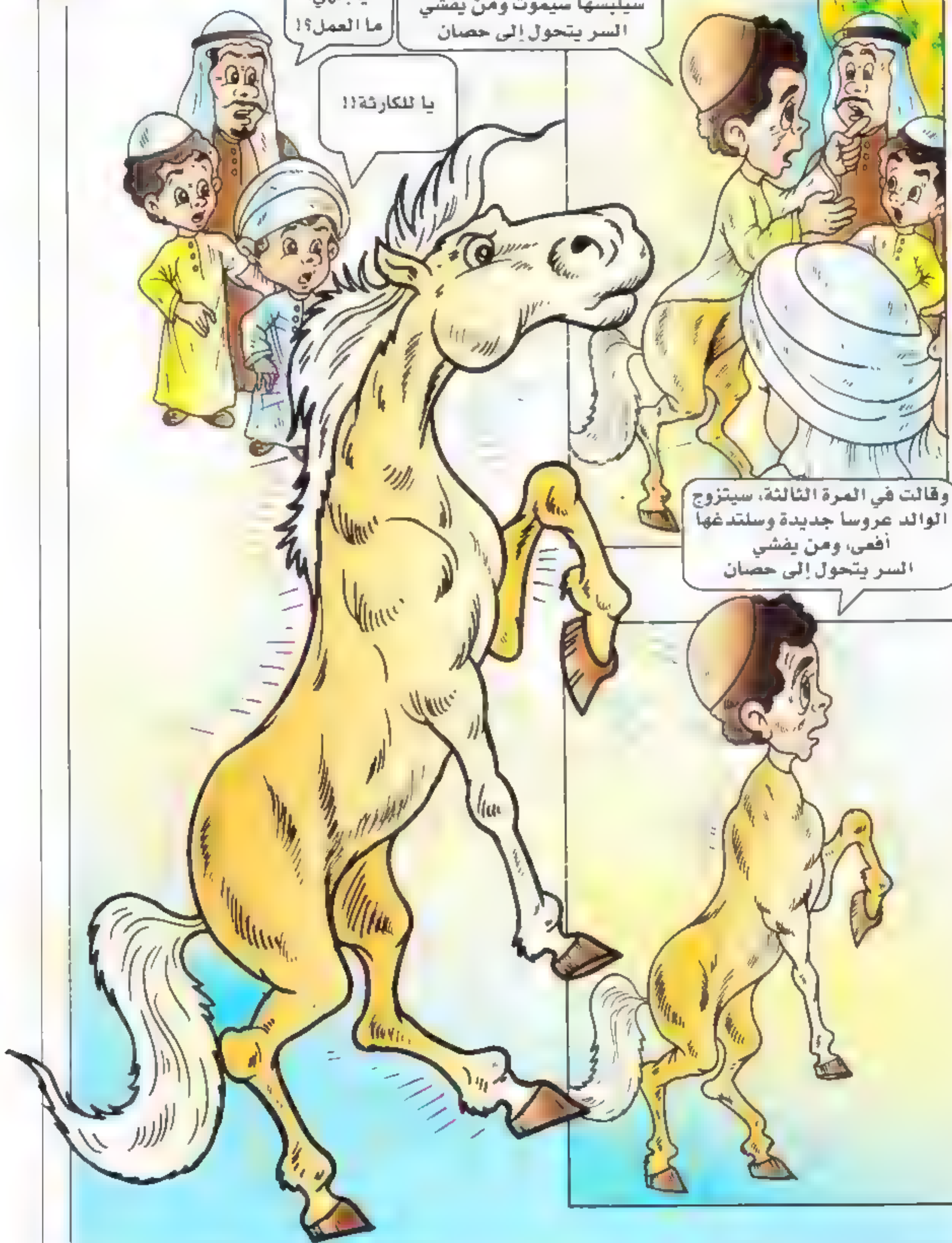


وقالت أيضاً في المرة الثانية
سيجلب الوالد ثياباً فاخرة ومن
سيلبسها سيموت ومن يفشي
السّر يتحول إلى حصان

يا إلهي،
ما العمل؟

يا للكارثة!!

وقالت في المرة الثالثة، سيتزوج
الوالد عروساً جديدة وستدغها
أففى، ومن يفشي
السّر يتحول إلى حصان



ومرت الأيام والجميع غاضب وحزين
حتى تبدلت حياتهم بالكامل



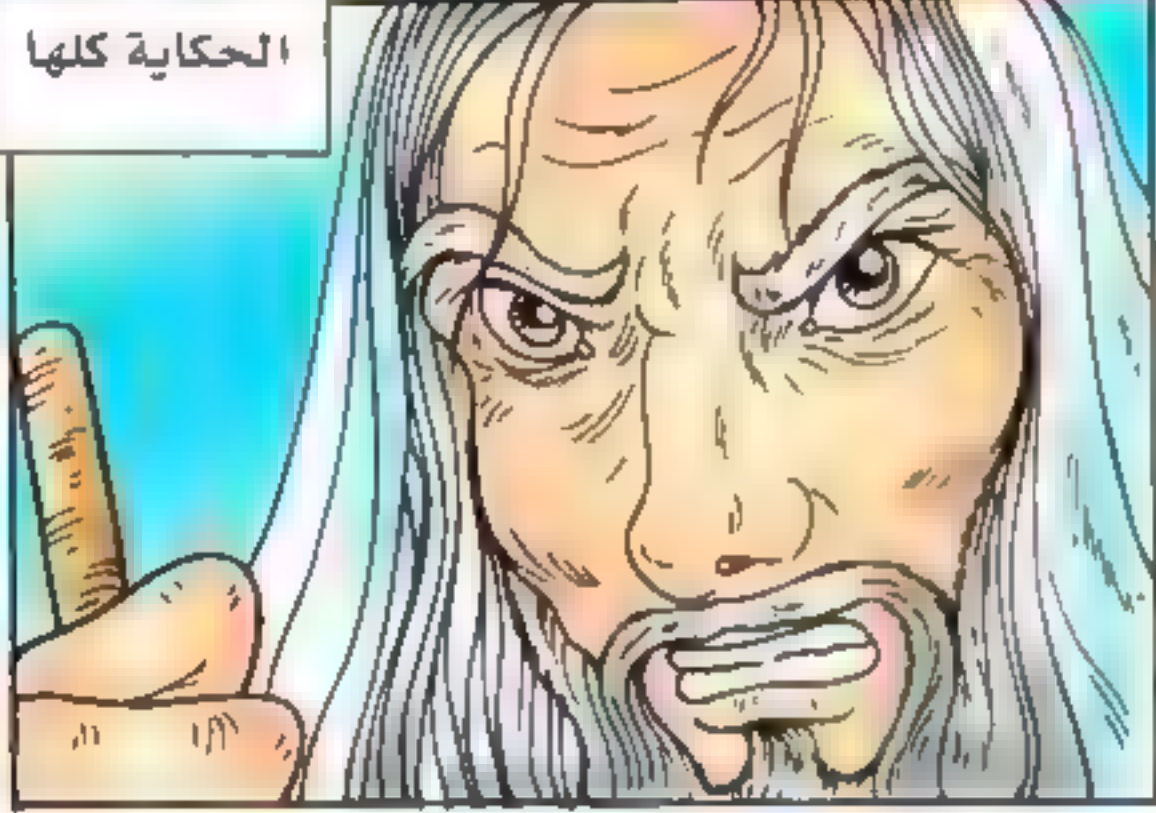
هذه هي
الحكاية أيها
الحكيم

وذات يوم زارهم
ضيف حكيم،
وسألهم عما
حدث لهم

ما الحكاية؟



وسمع الحكيم
الحكاية كلها



لدي اقتراح



قل لنا
ما
الحل؟

وبالفعل ذهبوا
إلى الصحراء

لكن الثمن
غال جداً،
قد لا تقدر
عليه

عليكم أن
تتركوا كل
شيء
وتعيشوا في
الصحراء
حياة البداوة
حتى يرجع
صديقكم

أرجوك قل
وبسرعة

وبمرور
الوقت

غريب!! لقد
تحققت النبوءة!!

عجيب!!

وشكراً
لوفانكم أيضاً

شكراً لك يا
صديقنا الوفي

تمت



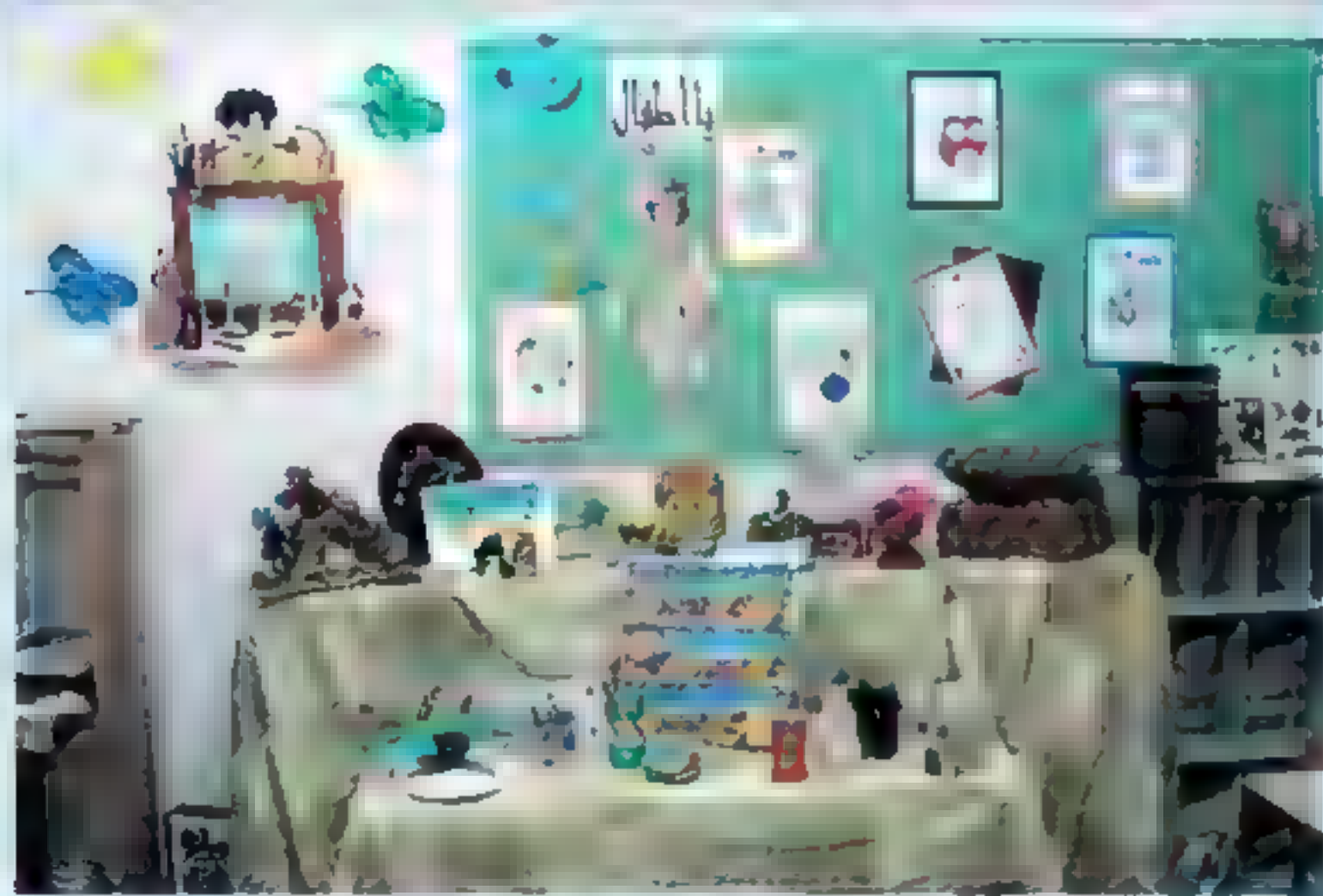
من هم سفراء البيئة؟

عن د. وليد الحويدي - مدير المركز

ليس هناك شخص واحد هو المسؤول عن حماية البيئة. المسؤولية مشتركة بين كل من الدول والمؤسسات والقطاع الخاص والمجتمع المدني. يجب أن يكون هناك وعي عام بأهمية البيئة وأنها مورد حيوي لا يمكن الاستغناء عنه. يجب أن تكون البيئة جزءاً من خطط التنمية الوطنية. يجب أن تكون البيئة جزءاً من التعليم. يجب أن تكون البيئة جزءاً من الثقافة. يجب أن تكون البيئة جزءاً من الاقتصاد. يجب أن تكون البيئة جزءاً من السياسة. يجب أن تكون البيئة جزءاً من كل شيء. يجب أن تكون البيئة جزءاً من حياتنا.



تحقيق



في هذا العدد نعرض لكم بعضاً من الأعمال التي قام بها أطفالنا في إطار مشروعنا التعليمي. نأمل أن تكون هذه الأعمال قد ساعدتكم في فهم بعض المفاهيم التي نتناولها في هذا العدد. كما نأمل أن تكون هذه الأعمال قد ساعدتكم في فهم بعض المفاهيم التي نتناولها في هذا العدد.

في هذا العدد نعرض لكم بعضاً من الأعمال التي قام بها أطفالنا في إطار مشروعنا التعليمي. نأمل أن تكون هذه الأعمال قد ساعدتكم في فهم بعض المفاهيم التي نتناولها في هذا العدد. كما نأمل أن تكون هذه الأعمال قد ساعدتكم في فهم بعض المفاهيم التي نتناولها في هذا العدد.

في هذا العدد نعرض لكم بعضاً من الأعمال التي قام بها أطفالنا في إطار مشروعنا التعليمي. نأمل أن تكون هذه الأعمال قد ساعدتكم في فهم بعض المفاهيم التي نتناولها في هذا العدد. كما نأمل أن تكون هذه الأعمال قد ساعدتكم في فهم بعض المفاهيم التي نتناولها في هذا العدد.

في هذا العدد نعرض لكم بعضاً من الأعمال التي قام بها أطفالنا في إطار مشروعنا التعليمي. نأمل أن تكون هذه الأعمال قد ساعدتكم في فهم بعض المفاهيم التي نتناولها في هذا العدد. كما نأمل أن تكون هذه الأعمال قد ساعدتكم في فهم بعض المفاهيم التي نتناولها في هذا العدد.

ايس كريم مجاني



شمبر جر
بالحينة



مرجر الدجاج



شمبر جر



نواعم الدجاج



بطاطا ومشروب بارد مع أي اختيار



احصل مجاناً على فانيلا آيس كريم مع شراء أي وجبة من وجبات نادي الأطفال!

العرض صالح لغاية ٣١ مايو ٢٠١٤ في كل مطاعم مرجر كمج ٣ في الامارات العربية المتحدة

الكستناء السعيدة

ترجمة : أطفال اليوم





«والآن يتحتم عليك أن ترقدي
إلى جانبي في الأرض عميقاً،
لتصبحي في الربيع شجرة كستناء
صغيرة... هكذا قالت الشجرة
الكبيرة الأم لثمرة الكستناء
الصغيرة، لكن الثمرة ردت
قائلة: «لا أريد أن أرقد مع
الجدور، وإلى جانبك يضيق
المكان تماماً».

«اه.. اه.. فكرت الشجرة الأم
وقالت: «ربما تفضلين أن يلتهمك
الغزال، لتصبحي الذّ وجبة فطور
له».

احتجّت الثمرة بشدة وقالت: «لا،
قطعاً، هذا ما لا أريده، أبداً.. أبداً..
وسألت الشجرة بغضب: وماذا
تريدين إذن؟

فكرت الثمرة قليلاً وتحدثت
وكانها تحلم: «أريد أن أتشكل على
هيئة دمية من الكستناء وبشكل
رجل أيضاً».

وسألت الشجرة باستغراب:
كيف؟ كيف؟

فأجابت الثمرة: قد يضع أحد
ما ثمرة بندق مقشرة على
رأسي، وثمرتين أخريين غير
مقشرتين في الجزء الأسفل
مني لتصبحا قدمي، كما لا
مانع من وضع عودي لتنظيف
أسنان البشر على جانبي ليصبحا
يدي.. وهكذا.. كما يمكن أن أتشكل
بأشكال مختلفة أخرى.

ها، ها، ها... ضحكت الشجرة الأم
وقالت: يبدو أنك تريدين
استعراض نفسك وحسب.

ببساطة، ردت الثمرة: أريد عرض
الجانب الجميل مني، ولهذا
سيتلقفني الأطفال وسنصبح
أصدقاء.. بالتأكيد سنلعب معاً



اكتشفتها والتقطتها.. ووضعتها في
جيب جاكيتها إلى جانب ثمار
البندق والجوز الأخرى.. حينها
فرحت الكستناء الصغيرة وقالت
لنفسها: أنا سعيدة جداً، لقد
تحققت أمنيّتي بالفعل! ■

ألعاباً مسلية..
يبدو أن هذه الكستناء الطريفة
محظوظة تماماً إذ سرعان ما
تحققت أمنيّتها.. فبعد يومين
فقط، جاءت فتاة صغيرة تمشي في
نزهة قرب الشجرة.. وفجأة

دَعْوَةٌ... لِتَعْلِيمِ الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ



وَأَحْرَسَ يَطْلُبُ بِالْمَحَنَاتِ وَجُمْلَانَهُ صَيَّغَتْ أَعْرَفُ

نحاول جميعاً أن نتعلم تراثنا العربي الأصيل، الذي يكاد يندثر.
إن لم نحافظ عليه، ونسعى جاهدين أن نقدم الطريقة التي تسهل التعلم
على من يجب أن يتعلم أنواع الخطوط العربية عن طريق لفهم الصفة،
راغبين اتباع التعليمات، وسوف يكون التصحيح عن طريق المراسلة،
ونحن على استعداد لتزويدكم بالورق والأقلام، بماذا.. وسنقدم
جوائز للذين يتمكنون من تحسين خطهم. نواصل سيرتنا مع خط النسخ
وهو أعمل الخطوط العربية، بعد أن انتهينا من خط الرقعة، وليستقر
خط النسخ ١٢٠ درساً.

سمي بخط النسخ لأن الخطاطين والكتاب كانوا ينسخون به
المصاحف الشريفة والكتب المتنوعة، وهو خط مرص يمتد على
استدارات كثيرة، وقد انتشر هذا الخط بكثرة في حروف المطابع
لطبع الكتب والصحف والمجلات والآلة الكاتبة.
وهو الأكثر سهولة لتعليم المبتدئين مبادئ القراءة، وهناك
إجماع على أن خط النسخ يساعد الكاتب على السير تعلمه بسرعة
وذلك لصغر حروفه مع المحافظة على تناسب الحروف وجمال الروف.
وهو الذي وصلنا من العصر العباسي، وحسنه ابن مقلة وجوده
الأثران وتفتوا في تنميته، حتى وصل إلينا بحلة الجميلة حد الجمال
والروعة في طريقة كتابته.
والخطاطون اليوم إذ يكتبونه إنما يلتزمون بقواعده وأصوله
القديمة التي وضعها أجدادنا القدماء، برحمهم الله

هذه التمرينات مأخوذة عن مجموعة سورتي "الخطاط التركيبي"



هناك ثلاث خطوات للتعليم :

- ١ وضع ورقة شفافة على الدرس وكتابة الحروف عدة مرات بقلم له نفس مقاس الحروف ، الى أن تعود اليد على حركة الحروف .
 - ٢ كتابة الحروف عن طريق تقليدها بالنظر والتمسك في الحرف وشكله .
 - ٣ كتابة الحروف عدة مرات ، بدون مساعدة التمرينات .
- وإن شاء الله ، سوف نلاحظ الفرق بعد التعليم والتمرين المتصف بالصبر والاستمرارية وحسب الخط >

خط النسخ : الدرس ٢ . تمرينات في خط النسخ .

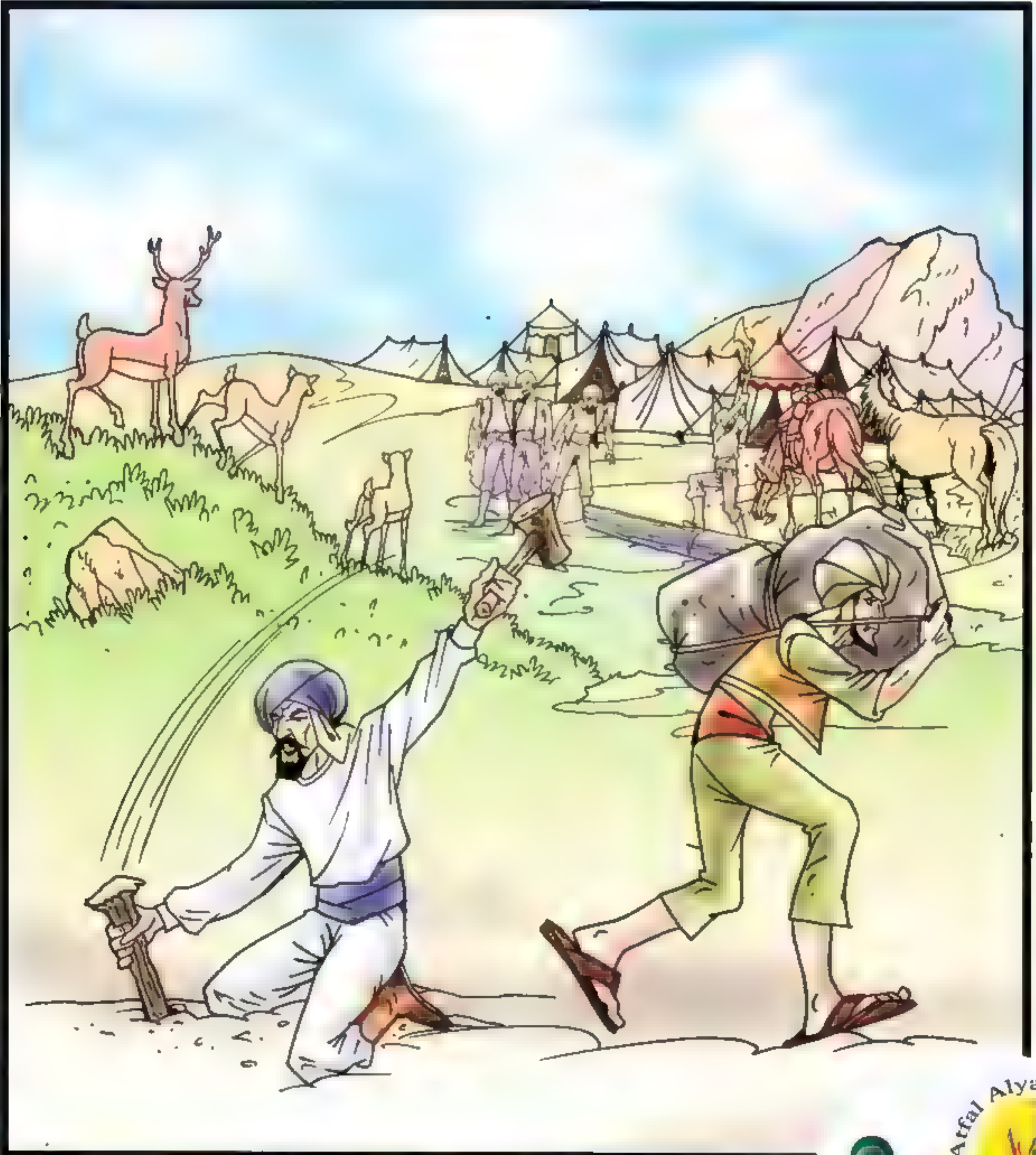
بَابُ مَجْدِ بَنِي بَنِي بَصْرِ بَطْنِ بَعْرِ

بِقِ بَقِ بَلِ بَلِ بَلِ بَلِ بَلِ بَلِ بَلِ

ظبي البشارة

الجزء السادس

سَيَّارِيَّةٌ مَسْطُورَةٌ عَزَّتْ هَبْرَةَ - رسوم: سمير عبد المنعم



لقد رزقنا الله
هذه الجزيرة ليرزقنا خيرات
هذا البحر

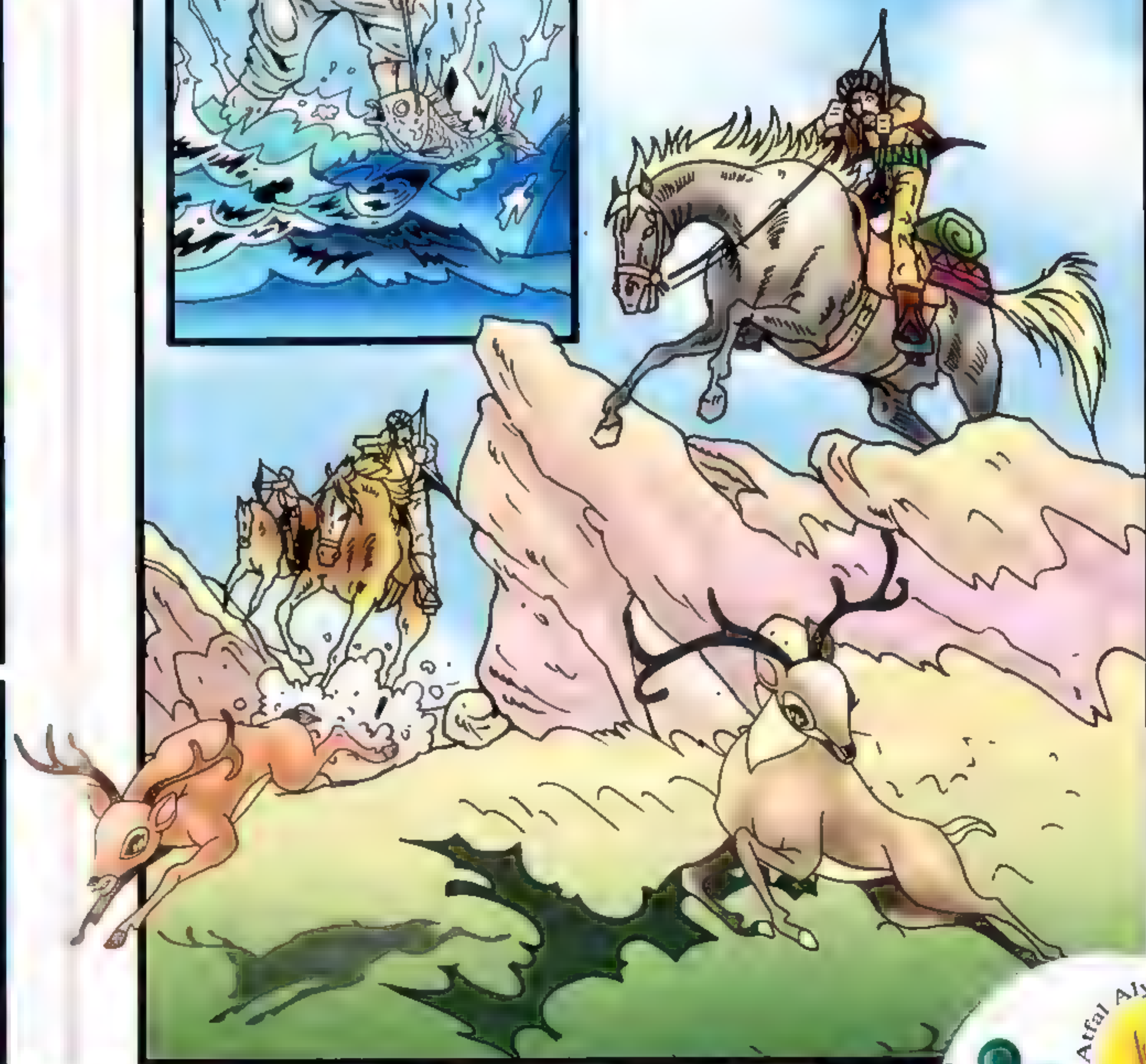


ستبني سفننا مثلما تبني بيوتنا



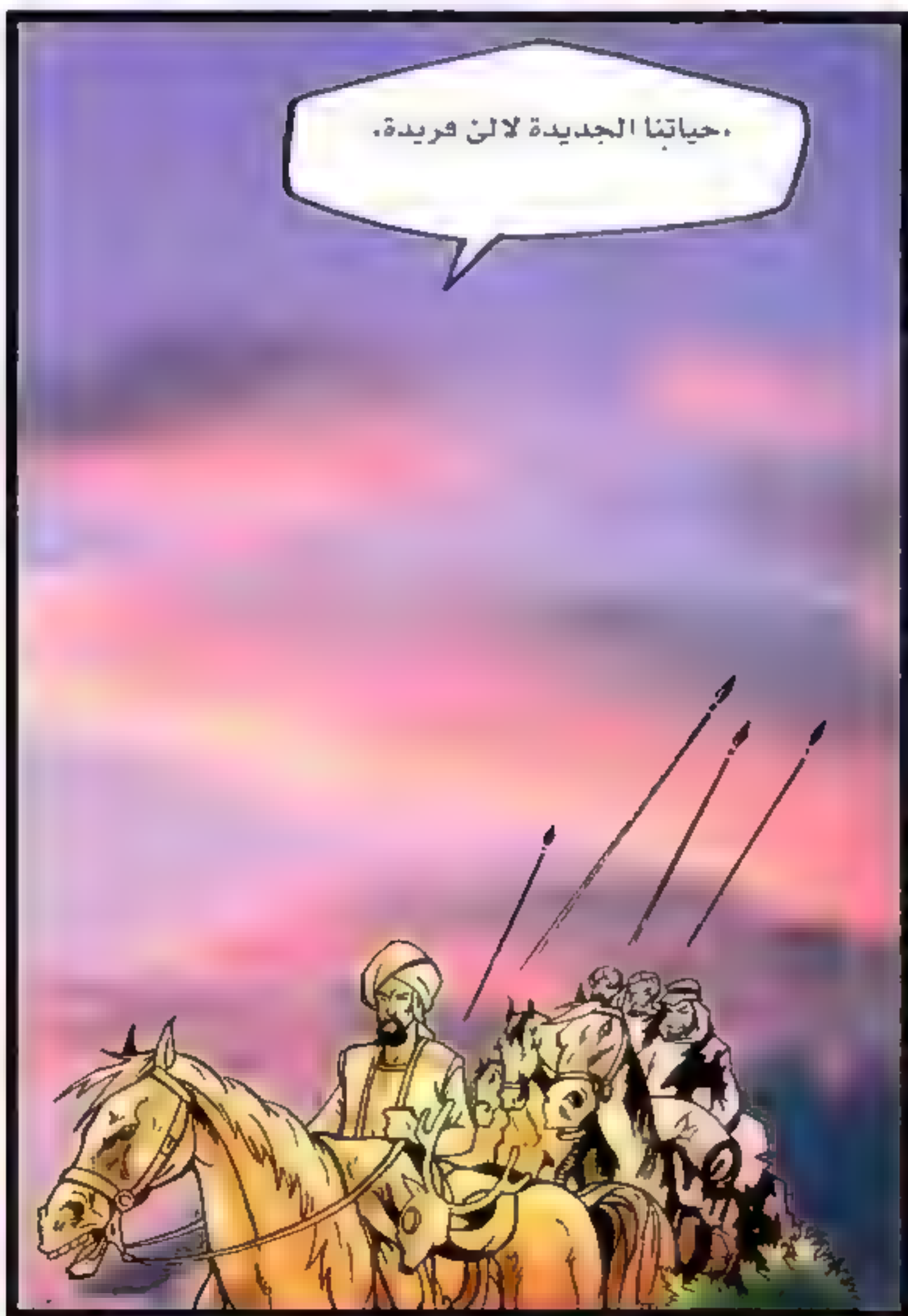
لكننا لا
نملك السمن اللازمة للعمل
في البحر







الوئو



حياتنا الجديدة لاني فريدة.



هذه هي المكافأة الكبرى



سنبدأ بعد أن ن جلب
الحجارة الخاصة ببنائه

متى سنبدأ في
عملية بناء حصن
زعيم العشيرة؟



هناك...
قبالة البحر

أين سيتم البناء



لأننا أكبر العشائر
العربية في هذه المنطقة

لكن أرض
هذه الجزيرة تكفي
عشيرتنا







هل ستوسع عشيرة الليوث لتعيش على أرض جديدة؟
وهل ستحارب العشائر والقبائل الأخرى، أم أنها ستتحالف وتتعاون معها لبناء المستقبل الأفضل؟
هذا ما سنعرفه في الجزء السابع.

غراب «ابني آدم»

د. محمد خليل الديسي - رسوم: بوعمر

إنها قصة عجيبة وغريبة... غراب يعلم الإنسان كيف يوارى سوء أخيه... عالم الغربان عالم كبير تحكمه أنظمة وقوانين لا يحرز أحد على مخالفتها... ورغم ضيق الناس من صوته ولونه إلا أنه كان الشاهد الوحيد على واقعة وحادة قتل هي الأولى في تاريخ الإنسانية... صراع بين ابني آدم قابيل وهابيل، صراع بين القسوة واللين... بين الحب والكراهة. أوحى الله إلى آدم عليه السلام أن يزوج أبناءه كلاً بأخته التي لم تولد معه في بطن واحد- أي يتزوج ذكر البطن الأول بأنثى البطن الثاني- وكذلك يكون الحال في جميع أبنائه... كانت توأمة قابيل أكثر نضارة وجمالاً من توأمة هابيل... لذا لم يقبل قابيل بهذه القسمة التي

أوصى الله بها، إلى أبيهم آدم. صرخ قابيل في وجه أبيه وقال: أنا أحق بتوأمتي من أخي هابيل. فقال له آدم: يا بني هذا حكم الله فينا. فقال قابيل: لا... لا... لا أقبل هذا يا أبي. آدم عليه السلام وبصوت حان رقيق يقول لابنه: يا بني إذا كان الأمر كذلك فأنا عندي حل يرضيكما معاً، صرخ هابيل من بعيد: هات لنا بهذا الحل يا أبت... فقال آدم عليه السلام: تعالاً إلى ابني العزيزين. ما رأيكما ابني الحبيبين أن يقرب كل منكما قرباناً إلى الله- أي يقدم صدقة إلى الله- فمن تقبل الله قربانه- صدقته- فهو الفائز وله ما يريد...

قبل قابيل وهابيل هذا الاقتراح. وفي يوم تقديم القرابين إلى الله جاء هابيل وهو يحمل أسمن كباشه ووضعته على الجبل، ثم صلى لله تعالى راجياً أن يتقبل الله منه هذا القران. وجاء قابيل بقمح لم ينضج بعد بل هو في سنبله وقدمه ثم انصرف. انتظر الأب والابن ليرى من الذي سيتقبل الله قربانه. الكل ينظر إلى السماء بتلهف... الكل قلق، الكل يتمنى أن يكون هو الفائز... وفي لحظة هبطت من السماء نار أكلت قرين هابيل إشارة إلى القبول. وعندما رأى هابيل ذلك صرخ صرخة مدوية.. الحمد لله.. الحمد لله.. لقد تقبل الله صدقتي. نظر قابيل إلى أخيه هابيل، وصرخ

بعبارة القتل ليكون له الخلاص فقال لأخيه هابيل: «لأقتلك» فقال له هابيل بلطف ولين: «لئن بسطت يدي إليك لأقتلك إني أخاف الله رب العالمين» إني أريد أن تبوء يا أمي وأثمك فتكون من أصحاب النار وذلك جزاء الظالمين، (المائدة: ٢٨، ٢٩). انصرف هابيل ولا يدري ماذا يخبئ له القدر، وفي تلك الأثناء امتلأت السماء بدم الشفق... فتسلل قابيل إلى كوخ هابيل فانهال عليه ضرباً بملك حمار كان قد عثر عليه في الغابة.. فسولت له نفسه قتل أخيه. نظر قابيل إلى جسد أخيه فلم ير فيه حراكاً. هنالك أدرك أن أخاه قد قُتل... عاد إلى رشده فحزن حزناً شديداً... وبدأ يفكر ماذا يفعل بجثة أخيه فيخشى أن تأكلها الطير والوحوش... مرت الساعات كأنها سنوات وهو حيران... فجأة نظر إلى السماء وإذا بغربان في السماء تحوم حول جثة أخيه، وبينما هو في حيرته وحزنه هبط الغراب بوحي من الله على مقربة من قابيل وجثة أخيه هابيل. وضع الغراب ما يحمله- الغراب الميت- أمام قابيل وراح يحضر في الأرض بمخالبه ومنقاره، فحمل الغراب الميت ووضعته في الحفرة، ثم أهال التراب فوقه، ثم طار إلى السماء، وكأنه يقول لقابيل هكذا افعل مع جثة هابيل، ولقد صوّر القرآن الكريم هذا المشهد تصويراً رائعاً فقال تعالى: «فطوأت له نفسه قتل أخيه فقتله فأصبح من الخاسرين» فبعث الله غراباً يبحث في الأرض ليريه كيف يوارى سوء أخيه قال يا ويلتي أعجزت أن أكون مثل هذا الغراب فأواري سوء أخي فأصبح من النادمين، (المائدة: ٣٠، ٣١) ■



الأدغال الممتلئة

الحلقة الأولى

ما كاد المغامرون جاسر وهند ومروان يتنفسون الصعداء بعد الخروج من القصر المهجور حتى جاء اتصال عمهم العالم الدكتور راشد، المقيم مع أبحاثه في أحراش وغابات أفريقيا.. وكانت الدعوة منه إلى أولاد أخيه المغامرين.. إلى حيث التشويق والإثارة لخوض مغامرة جديدة.

سأنتظركم
في مطار واجادوجو
الأسبوع المقبل..

نعم يا عماء..
أنا وهند ومروان
مشتاقون جداً لهذه
الزيارة المثيرة..

داخل منزل المغامرين..





قمامة

في مطار واجادوجو..

أهلاً بأحيائي..
سيكون .مبومبو. الرجل
الأفريقي مرافقاً لنا..

وبعد مرور الأسبوع.. كانت الرحلة..

لقد أكد لي عمي
مراراً أنها رحلة محفوفة
بالمخاطر..

.. وتحرك الجميع لعبور الضفة الأخرى..

سأحضر القارب
لعبور البحيرة
يا سيد راشد..





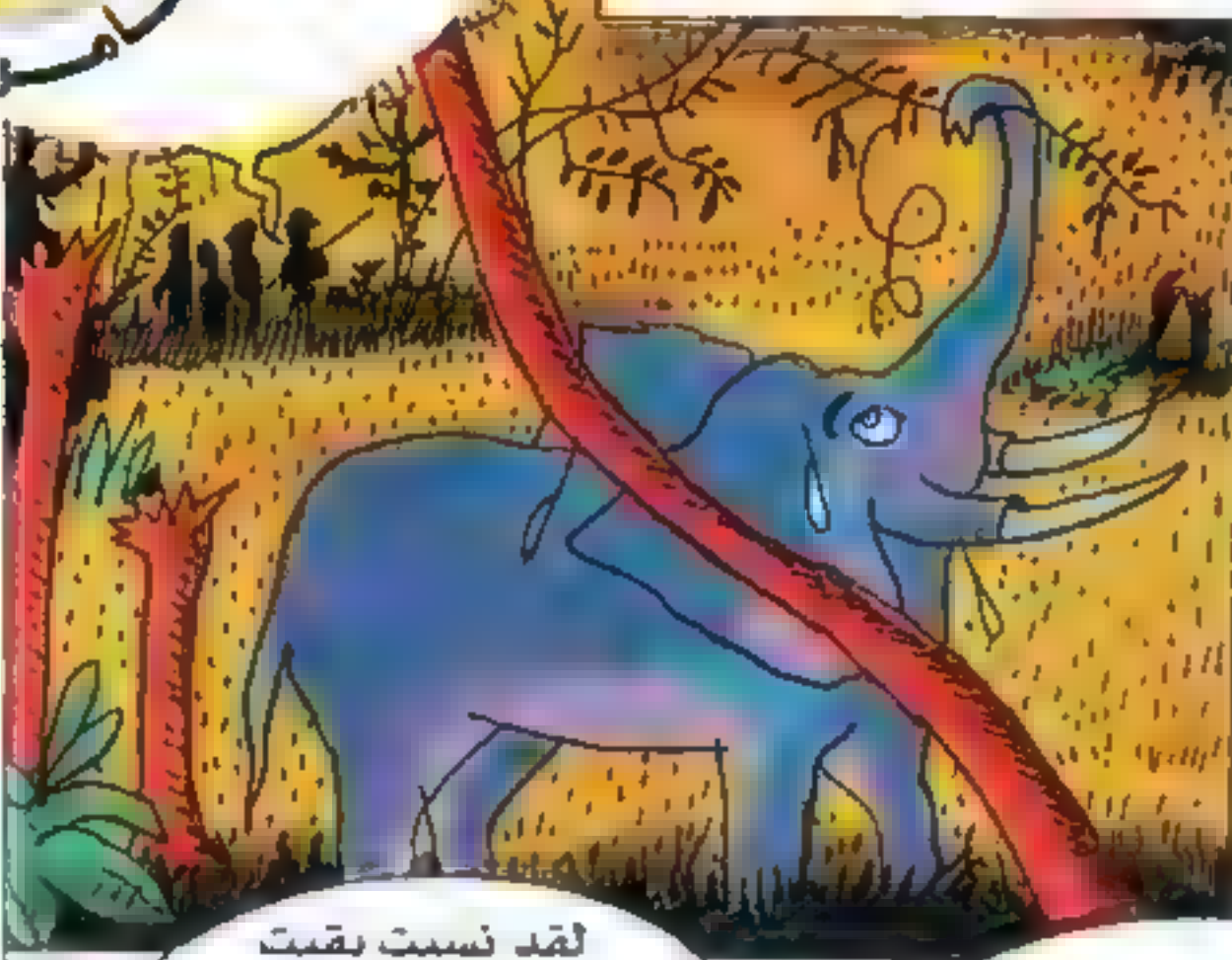


وانطلق العم راشد بالمغامرين داخل الغابة..



وفي إحدى المرات..

.. وأخذ يعرض عليهم كيفية أخذ العينات ودراساتها..



لقد نسيت بقيت
في الكوخ.. إنها في خطر..
ماذا نفع!؟
هيا بنا إليها!

يبدو أنه غاضب..
لذلك يقتلع الأشجار..
ولكن أين هند!؟

أحذركم من
هذا الفيل.. إنه في
حالة هياج..



تري ماذا سيحدث مع هند.. وهي في
مواجهة مثيرة وخطيرة أمام الفيل!؟
هذا ما سنعرفه في الحلقة المقبلة..

عرفنا منها أن المركز يستقبل الأطفال ذوي الإعاقة من عمر الخامسة وأن لكل طالب مدرساً يعتني به، وأن للمركز فصولاً أو صفوفاً تقسم حسب درجة إعاقة التلميذ.

وفي هذه الفصول تعلم القراءة والكتابة والحساب، إضافة إلى دروس في تعديل السلوك وتعليم القواعد الصحية والأخلاقية والدينية أيضاً.

في قاعة كبيرة كان فيها عدد كبير من الصفار عرفنا أنهم من طلبة مدرسة محمد بن قاسم - قسم التربية الخاصة، وقد حضروا بمناسبة انتهاء العام الدراسي.

حقاً فوجدنا حين تابعنا التمارين الرياضية الجميلة التي أدوها والعزف الموسيقي الجميل الذي قدمه الطالب محمد حسن أحمد على آلة الأورج مردداً مع المجموعة:

١-٢- لف ودور.. ثم شمال ثم يمين، مرجح رجلك، نط لفوق، انزل تحت.

أثناء جولتنا في الصفوف دهشنا لمعرفة الصغيرين خالد حميد الحوسني - ٩ سنوات وحمد الحاي - ١١ عاماً، وهما يدرسان برامج تعليمية في الكمبيوتر، وعلى جدار الصف علقت صور باقي التلاميذ وإلى جانبها صور مصفرة لبرامج الكمبيوتر والأقراص، وهم الذين يختارون صورهم إلى جانب اختيارهم البرنامج الذي يدرسونه.

في صف آخر تابعنا طريقة تعلم التلاميذ مطابقة الألوان بالكرات والأشكال الهندسية الأخرى، ولاحظنا أن في الفصل أو الصف نفسه تتوافر ألعاب مختلفة إلى جانب وسائل التعليم.

ونحن نغادر المركز أكد لنا جميع الأساقفة أن طفل التوحد إنسان من حقه علينا أن نعيش وأن يتعلم ليصبح طبيعياً مثلنا.. فتعالوا - أصدقائي - نمد إليه يد المساعدة.. هيا شاركه اللعب ونبعد عنه إحساسه بالوحدة فهل نقدر؟ فلنحاول ■



طيور الجنة في مركز التوحد

بشاير، حمد، أبو بكر، ومحمد خالد أطفال نشبههم بطيور الجنة حطوا مع ١٥ طيراً آخرين في مركز أبوظبي للتوحد. ولو سألتهم - أصدقائي - ماذا يعني التوحد؟ نقول إنه ليس مرضاً إنما اضطراب نفسي يصاب به الأطفال نتيجة إعاقة أو قصور أو توقف في الإدراك مما يسبب تباطؤاً في النطق أو التعلم، الأمر الذي يؤثر في نفسياتهم ويجعلهم انعزاليين، يشعرون بالوحدة وعدم اهتمام الآخرين بهم، ومن هنا - ربما - جاءت تسمية حالتهم بالتوحد.

وبمناسبة انتهاء العام الدراسي دعانا المركز لزيارته.. بناية أنيقة فخمة.. كل شيء فيها يذكرك بالعناية والاهتمام. استقبلنا طمل بشوش كان يلعب الكرة الطائرة في القاعة الداخلية بمساعدة مدرب يلح عليه بتسديد الكرة بدقة وهو يستجيب ويلعب بشكل جيد. في غرفة المديرية أموال أحمد



علياء عبدالله النيادي

أول راقصة باليه إماراتية

مثل قرارة ملونة جميلة أدهشتنا بخفة أدائها مع فرقة
الباليه الإماراتية التي قدمت عروضها مؤخراً على مسرح
المجمع الثقافي في أبوظبي.
ونحن نتابع فتراتنا المذهلة على المسرح، فمست لي
صديقتي وقالت لي بأعجاب: الظري! إنها أول راقصة باليه
إماراتية.
بعد انتهاء العرض تجمعتنا حولها. أهديتنا باقات من الزهور
وصفقتنا لها طويلاً، بعد ذلك دار بيننا الحوار التالي:

في فن رقص الباليه من موسكو.
وأجابتنا قائلة: أولاً، وبينما كنت
خاملاً بها كنت استمع على الدوام
للموسيقى الكلاسيكية، وكنت
أحب معزوفة معينة جداً اسمعها
على الدوام. وحين ولدت علياء، وهي
لم تزال صغيرة كنت أشغل بها
المعزوفة نفسها فتنام مباحة.
وحين كبرت، كانت تلاحظني أثناء
تماريناتي في البيت وتدرجني
طلبتني فتقلدني.
«وسألت علياء أيضاً الآن ماذا
تسمعين من الموسيقى، هل تفضلين
الموسيقى الكلاسيكية فقط؟»

«قولي لنا يا علياء، كيف
أصبحت راقصة باليه، ومتى؟»
«فرحت جداً باهتمامها بها»
وقالت: «مد كنت صغيرة شافيت ماها
تتمرن في البيت فأخبرت أن أقلدها.»
«ضحكتنا وقلنا: «متى متى»
مثلاً وانت ما زلت في العاشرة
من عمرك؟»
«من كان عمري خمس
سنوات وأنا أتمرن.»
«وكيف؟»
«عنا تدخلت السيدة
سفتلانيا والدة علياء
وهي أستاذة أوكرانية
حائزة شهادة الماجستير



♦♦ خفت قليلا ثم شيئا فشيئا

هذه ما

♦ وصديقاتك ماذا كان رأيهن في

المرض؟

♦ قرحن بي وصفتن لي

طويلا

♦ وفي الفرقة هل يرقص معك

عربيات ايضا؟

♦ نعم معي تونسية من همري

وأخرى مصرية

♦ وما هي هواياتك الأخرى؟

♦ أحب السباحة والعب كرة

القدم والجمباز أيضا.

♦ والدروس كيف حالها؟ هل أنت

شاطرة أيضا؟

♦ بلوما، درجاتي بين الممتاز

والجيد جدا.

♦ وكيف تفكرين في المستقبل؟

هل ستشكلين فرقة للباليه مثل

ماما؟

♦ استمع الآن للموسيقى

العربية والأجنبية أيضا، خصوصا

الكلاسيكية منها، وأحب القراء

الإماراتي وأفضل الاستماع إلى

عينة المنهاج وحسن

الجسمي. وحين استمع للموسيقى

أشعر وكأنني أرتفع عن الأرض

وسرعان ما أتحرك وأرغب في

الرقص.

♦ ألا تجدين صعوبة حين تقفين

على أطراف أصابع قدميك أثناء

رقص الباليه؟

♦ لا، لقد كان من السهل علي

التوقف هكذا لأنني بدأت منذ وقت

مبكر جدا أي وأنا صغيرة.

♦ في ماذا تشكرين وأنت

ترقصين؟ أو ماذا يعني لك الباليه؟

♦ أفضت عينيها وأجابته وهي

تضم ذراعيها إلى صدرها وتحدثت

وكانها تحلم. الرقص.. يعني الفن

يعني التذوق للناس والشعور يعني

التعبير عن النفس، فأنا أحس بأي

حركة وأي قفزة أقوم بها

♦ أول مرة ظهرت فيها على

المسرح بماذا شعرت؟

♦ قبل عامين ظهرت لأول مرة

على المسرح كنت فرحة جدا جدا.

♦ ألم تخافي؟

♦ نعم، كنت خائفة جدا.

♦ كيف شعرت بعد ذلك؟

♦ شعرت بالثقة.

♦ ماذا تعلمت من هذا؟

♦ أنني يجب أن أكون جاهزة

دائما.

♦ ماذا تخطط للقيام به في المستقبل؟

♦ أريد أن أكون فنانة باليه.

♦ هل لديك أي نصيحة لك؟

♦ نعم، أريد أن أكون فنانة باليه.

♦ هل لديك أي نصيحة لك؟

♦ نعم، أريد أن أكون فنانة باليه.

♦ هل لديك أي نصيحة لك؟

♦ نعم، أريد أن أكون فنانة باليه.



مغامرات الليزر



TOY
TOWN

قضية القلوب

العائلة

قرية المرج

من أين حصلنا على الطوابع؟

الحمام الزاجل كان أول ساعي بريد في التاريخ، إذ يربط المرسل رسالته في قدم الحمامة، ثم يطيرها لتصل بمفردها إلى المكان المقصود، بعد أن دربها للوصول إليه.

في منتصف القرن التاسع عشر، وفي العام ١٨٣٩ تحديداً، أعلن مدير البريد البريطاني «اللورد ليشفرد»، بأنه تلقى أسخف فكرة وأبعدها عن الواقع.. ترى ما هي؟

يقول اللورد إن أحد المواطنين البريطانيين واسمه «رونالد هيل» بعث رسالة إليه يقترح فيها استخدام طوابع بريدية يمكن لصقها على الرسائل.

وكانت الرسائل قبل ذلك تختتم بختم من الخارج ثم تطوى ثم تختتم بالشمع الأحمر. أما ثمن إيصال البريد فكان يقدر بحسب المسافة وعدد الأوراق، ويدفع من يستقبل الرسالة.

حيلة ماهرة!

يقال إن دهاء شقيقين أوروبيين، وما اتبعاه من حيلة ماهرة، كان وراء إلغاء الطريقة القديمة في نقل الرسائل. والحكاية تقول إن

والطريف في الأمر أن هذه الطريقة مازالت متبعة في دول عديدة من العالم. وطبعاً ليس بهدف إيصال الرسائل فقط، بل لإشباع هواية، ولغرض التسلية أيضاً. بل نشأت لهذا الهدف جمعيات تتراسل فيما بينها عبر المدن البعيدة وتقيم مهرجانات واحتفالات لها.

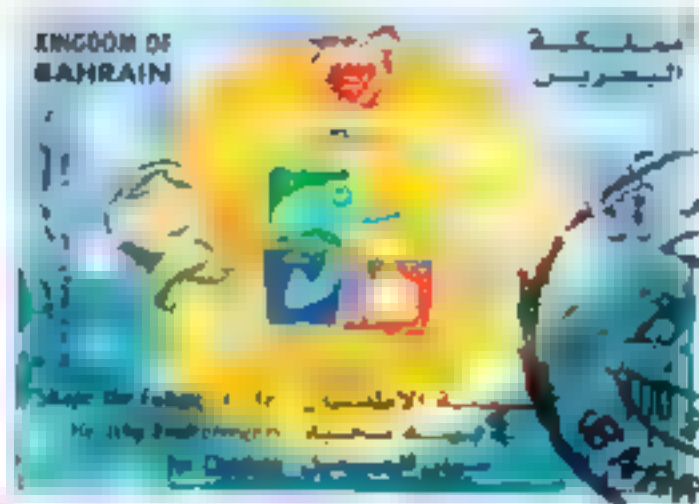
بمرور الوقت عرفت وسائل البريد المختلفة، ونشأت أيضاً فكرة ابتكار الطوابع..

تخيل.. ماذا لو ألصقنا طابعاً على قدم الحمام الزاجل، ترى هل سينزعج؟ وهل سيعتبرها تعدياً على مهامه؟ ربما لن يهتم للأمر.. ماذا تقول أنت؟

طابع - أجرة نقل

سعاة البريد فكروا في البدء بطريقة يمكنهم من خلالها تحصيل أجور نقل الرسائل من مكان





هذين الاخوين هكرا في طريقة للتهرب من دفع الرسائل الخفيفة. واللون الأزرق بسعر بنسيتين الرسوم، ولجأ إلى حيلة مضادها أن يكتب كل منهما عبارة مختصرة خارج الرسالة بعد طيها، وهذه العبارة يمكن أن توضح ما في داخل الرسالة، فلا حاجة لفتحها.

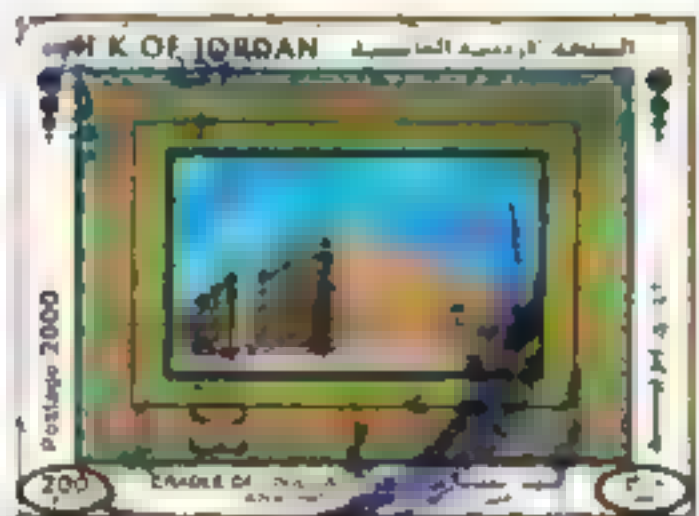
وهكذا تستلم الرسالة ويقرأ المرسل إليه ما كتب عليها من الخارج دون أن يفتحها ثم يعتذر عن استلامها ودفع الأجر لعدم الحاجة إليها.

ويبدو أن هذه الطريقة قد شاعت وأصبح العديدون يمارسونها، خصوصاً بعد أن سمع ساعي البريد حديث الأخت مع والدها، وهي ضاحكة، وتروي له كيفية تمرير حيلتها...

أول طابع

وبعد هذا العمل اضطر البريد البريطاني لإصدار أول طابع بريدي بلونين: اللون الأسود بسعر بنس واحد ويستعمل لفرض إرسال الرسائل الخفيفة. واللون الأزرق بسعر بنسيتين للرسائل الثقيلة.

بعد هذا العمل اضطر البريد البريطاني لإصدار أول طابع بريدي بلونين: اللون الأسود بسعر بنس واحد ويستعمل لفرض إرسال



الحصول عليها ■

لوحات من الفاكهة

أعداد وتصوير: علاء عبد المنعم

مازلنا يا صديقي العزيز مع العدسة المقربة وما نتيجته من لقطات جميلة منهجة.. ونقول اليوم إنه بإمكانك أن تصنع من لقطاتك المقربة لوحات تشبه اللوحات المرسومة باليد وسترى بعد أن تصور صوراً وتراعي فيها القواعد الفنية أن بإمكانك أن تضعها على مكتبك أو تكبرها وتعلقها على جدران منزلك.. ويمكن ذلك عن طريق تصوير الفاكهة مثلاً.. فالفاكهة مادة جميلة للتصوير لما تتمتع به من ألوان زاهية شديدة الوضوح.. وعندما تتقرب منها بالعدسة المقربة ستكتشف أن هناك تفاصيل جميلة كقشرة البرتقال ستجد لها مسام ينتفس منها النبات وهذه المسام التي تكون مع الضوء نقاطاً مظلمة إلى الداخل مختلفة في لونها عن السطح الأصلي للفاكهة.. وكذا ثمرة الفراولة ستكتشف مع العدسة المقربة أنها ليست مجرد شيء أحمر اللون بل سترى تفاصيل لقشرة الفراولة.. وحتى لو قلمت الثمرة من الداخل والتريت منها بالعدسة فسيتري درجات متنوعة من الأبيض إلى الأحمر بتدرج جميل.. هنا لابد أن ألفت نظرك يا صديقي إلى عدة أشياء مهمة لك كمصور منها أنك يجب أن تراعي أن تكون صورك مستوية على تكوين الأشياء داخل الصورة بشكل متناسق سواء من حيث الشكل أو من حيث اللون فمن حيث الشكل كما سبق أن تكلمنا في موضوع التكوين تراعي إذا كانت لدينا كثة

مثل ثمرة الفاكهة ألا تضعها في أقصى يمين الصورة وتترك باقي الصورة فارغاً أو في أقصى اليسار بل تراعي أن تكون في وضع مريح للعين.. يعني لو كنت تصور ثمرتين من الفاكهة فلا يصح أن تضع الثمرتين في جانب واحد وتترك باقي مساحة الصور فارغة.. اعتقد أن الفكرة واضحة الآن وستعرض لها في الحلقة المقبلة نماذج للتكوين السليم والتكوين الخاطئ.. أما من حيث الألوان فهذه تعتمد على ذوقك الشخصي في تناسق الألوان.. يعني أنك عندما تختار ثمرتين من فاكهتين مختلفتين يفضل أن يكون لون الواحدة يبرز الأخرى ولا يكون لون واحدة على حساب الأخرى.. فكما ترى في الصورة المنشورة فقد اخترت ثمرة الفراولة مع فاكهة اليرقان.. بين الأحمر الفاصق والبرتقالي.. اللونان يبرز أحدهما الآخر وتجد العين بهجة بينهما..

الفاكهة حسب ذوقك.. ويكون التكوين الذي تفضل بأهـ مناسب.. انظر داخل الكاميرا.. اقرب بالعدسة المقربة وكوّن أشكالاً أخرى واتخذ لقطات أخرى.. وبعد رؤية تلك الصور قد تعجبك واحدة وقد لا تعجبك الأخرى.. لكنك في النهاية ستكوّن ذوقاً خبيراً وذوق شخصي من خلال ما صورت.. وإن شاء الله لديك حصيلة جيدة من الصور التي أعجبك والتي يمكن أن تضعها على مكتبك وقد تعجب أهلك فتكبرها وتختار لها بروازاً مناسباً لترين بها حشرات المنزل



تعلم مع تكنو

في العدد رقم ٧٦، تحدثنا عن أهمية الكمبيوتر والخطوات التي يتبعها في عمله. ولندكر بها وهي: ادخال - معالجة - إخراج، لذا بقي علينا معرفة الأجهزة التي تقوم بهذه الخطوات الثلاث والتي تشكل أجزاء الكمبيوتر الرئيسية وسوف نتناول في هذا العدد:

١ - أجهزة وحدة الإدخال Input Devices

◆ لوحة المفاتيح Keyboard:

وهي مجموعة من المفاتيح عليها أحرف تمكننا من كتابة الأوامر والرسائل وحتى دروسنا كما يمكن أن ندخل المعلومات عن طريقها.

◆ الديسكات Floppy Disk أو سي دي CDs:

وهي أجهزة تشغل الاشرطة والأسطوانات يوجد عليها بيانات ندخلها إلى الكمبيوتر وتوجد أيضاً أجهزة أخرى لعملية إدخال المعلومات ولكن هذه أهمها.



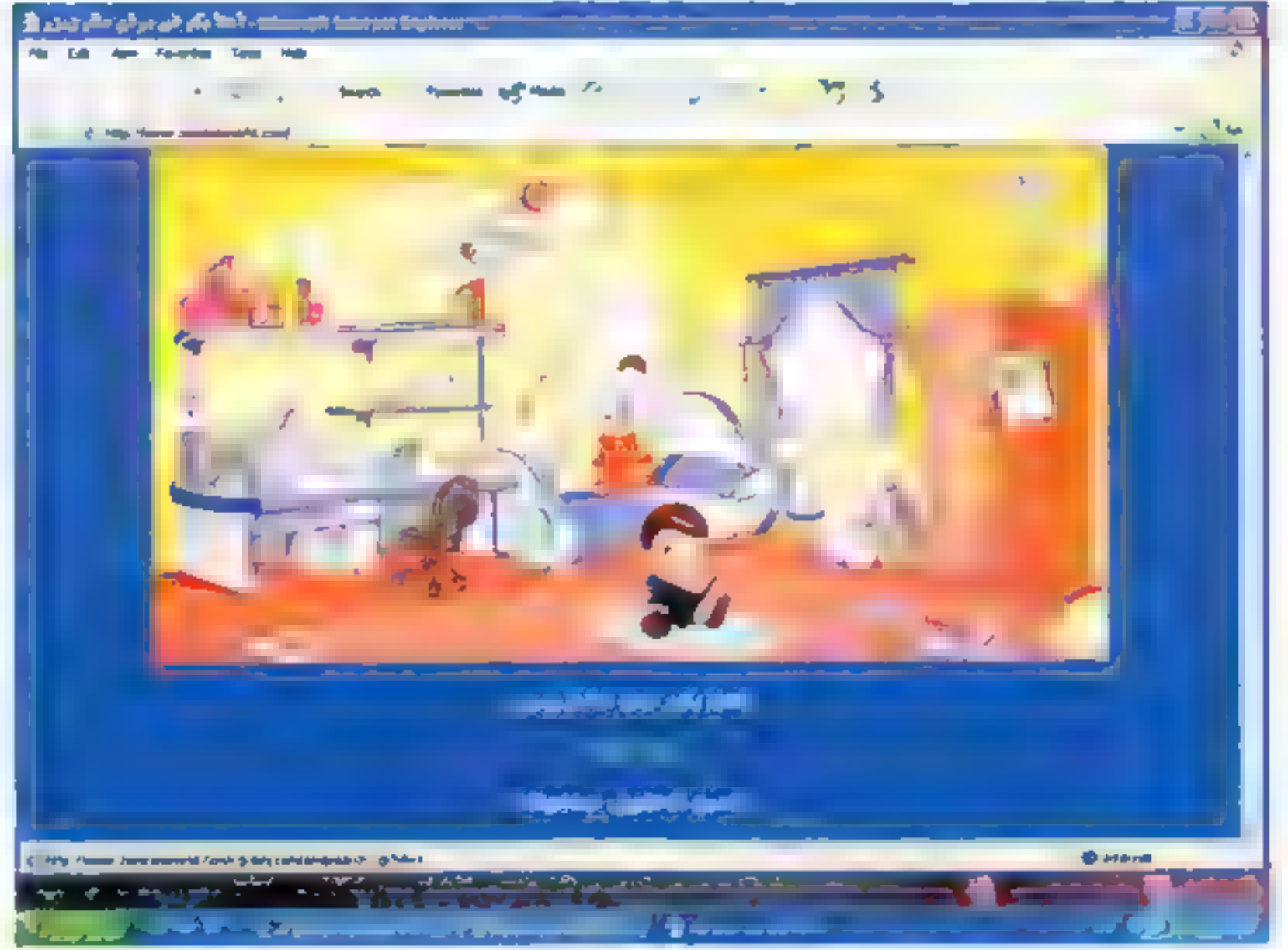
إعداد:
يونس غازي
نيس ماجد



كلمة

لنشر رسالتكم

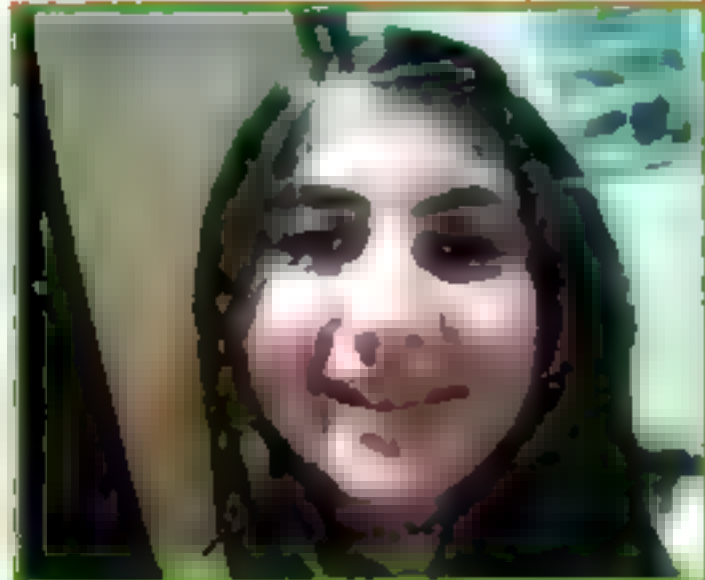
أحباء تكنو: موقعنا اليوم مشوق
وممتع ويشمل أبواباً عدة، منها
الكتب، والعلوم، والتربية، والترفيه،
والخدمات، وركن الآباء..
أرجو لكم المتعة والفائدة.
www.zamzamworld.com



برامج تكنو



أحبائي: برنامجنا اليوم يضم معلومات علمية ومعرفية، عنوانه: «هل تعلم كيف تعمل الأشياء؟»
إنه برنامج علمي مفيد، يعلمنا كيف نتعامل مع بعض الأشياء التي نستخدمها في الحياة اليومية والعملية، كما نتعرف من خلاله على طريقة تصميم وتشغيل مجموعة من الأجهزة مثل: التلفاز، الثلاجة، المصعد، الرافعة، والتسجيل.. ومجموعة أخرى من الأجهزة.
يأتي على أسطوانة واحدة، وتعمل على فيديو سي دي (VCD).



مراسلة وتعارف

أصدقائي الأحباء:

هل تريدون أن تكسبوا مزيداً من
الأصدقاء ومن بلاد مختلفة؟

لدينا الحل السهل والأوفر!!

ابتداءً من هذا العدد سوف تبدأ بوسيلة
جديدة للتعارف والمراسلة وهي عبر
البريد الإلكتروني أرسلوا لنا صور
خاصة بكم بالإضافة عنوان البريد
الإلكتروني لننشرها في الأعداد القادمة

باع ريشه

رسوم : فتالي عبود

الطاووس الذي

تأليف : علي الحموي



سأخفيها هنا



غندور طاووس جميل بخيل وشره

كم هي لذيذة!



مرحبا

ما الذي تريد يا ماکرا؟



كم أنت بخيل يا طاووس!



قمح واريد مقايضته بطعام اخر، لأنني لا اكل القمح



انا ماکرا. أنت تظلمني

ماذا في الكيس الذي
تحمله؟



سیناریو



ولكنني اكله.. يا صديقي

سأعطيك اياه . ولكن ماذا ستعطيني في المقابل؟



ماذا تريد إذن؟

ريشك الجميل!



سأمنحك صداقتي

صداقتك... وما أفعل بها؟

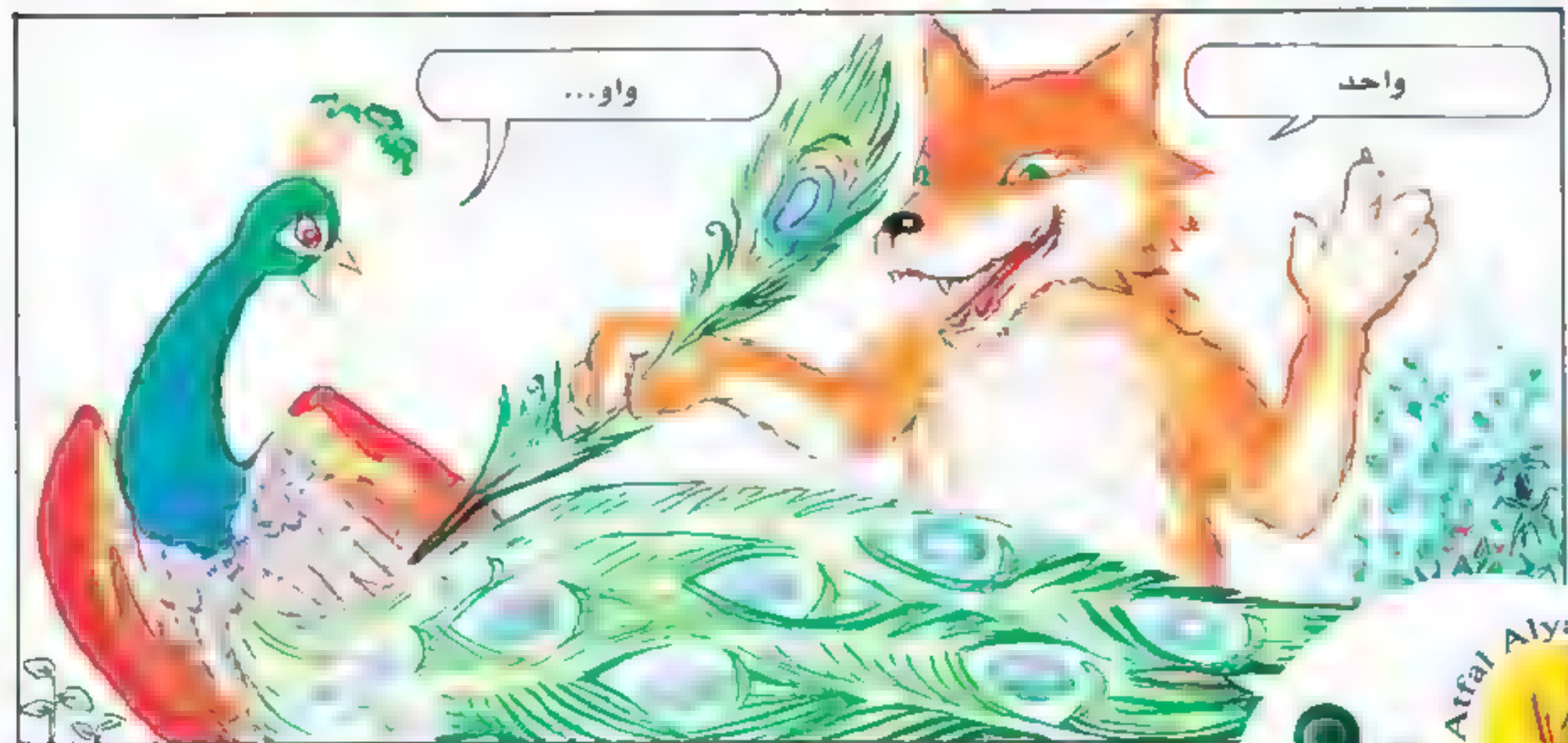


ألا تعلم بأنني على وشك
الزواج ولن ترضي
عروستي بي من دونه؟



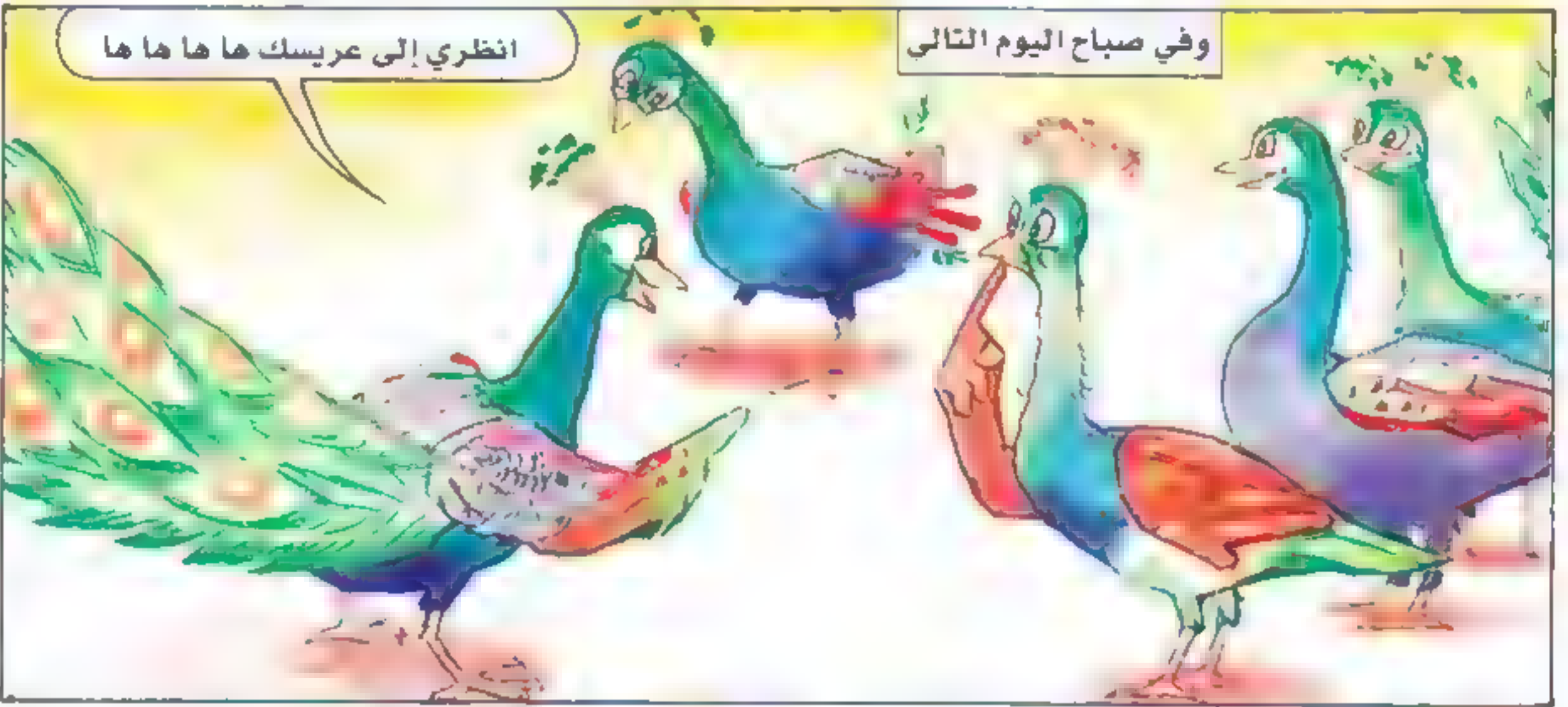
هل جنت؟

إذن سأفتش عن آخر
يقبل عرضي





سيناريو



ما هذا.. هل تسخر مني؟





سيناريو

قلت سألتهمك بثلاث لقمات،
ولكن لا.. الأفضل أن أقدمك
هدية للذئب لأنه لا يزال غاضباً



الطاووس في وكري!! يا له من وجبة دسمة!



ما تقول يا صديقي؟

لا تخف إنه صديقي.. سأطلب منه ألا يؤذيك
وأن يعيد لك الريش



شكراً لك يا ثعلب يا طيب!

أهديت ريشك للذئب، لتذهب إليه..



الذئب! ولكن ألا يلتهمني؟

أحضرت اللحم الآن
حتى لا تبقى لا غاضباً مني



سألتهمه بلقمتين



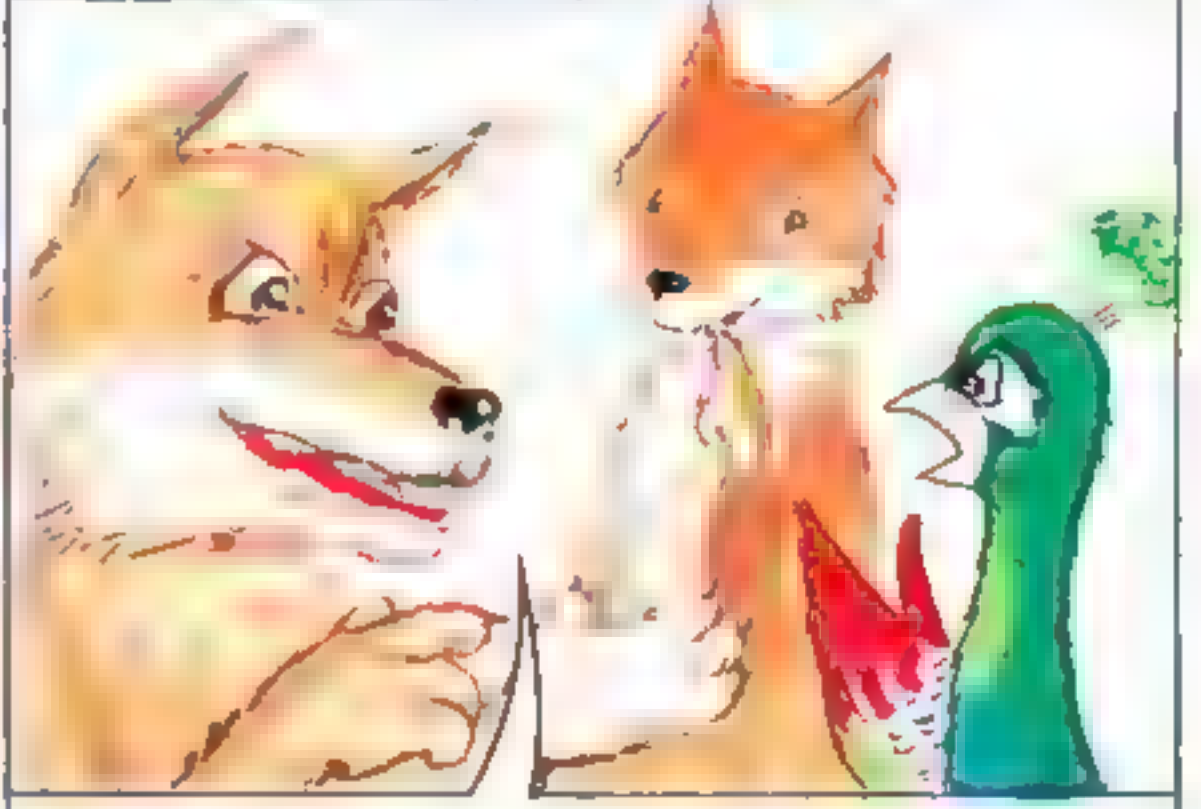
تعال نذهب إلى صديقي الأسد

وداعاً !

الأسد؟

سأقدمك هدية رائعة للأسد..

وقص الطاووس للذئب ما جرى بينه وبين خطيبته
وطلب منه أن يستعيد الريش



قصتك مؤثرة حقاً. لكنني أهديت الريش للأسد

أحضرت إليك صديقي الطاووس ليتحدث إليك في أمر مهم

أهلاً.. تفضل إلى الداخل



لا.. أفضل الهرب

لقد فات الأوان

ماذا فعلت بنفسك؟



إلى أين؟

يا ويلى



أمسكه.. سألتهمه بلقمة واحدة

تمت



علامات

١- اختار عبود لعدم معرفته ثلاث
علامات غير معتمدة ضمن علامات
المرور، فهل تعرفها؟

- ١- مخطط الطريق ذو اتجاه واحد
- ٢- مخطط الطريق ذو اتجاهين
- ٣- مخطط الطريق ذو اتجاهين



حساب الخضراوات

يقول صاحب الشاحنة: لدي ١٧٢٠
كجم من البطاطا، وزعت ٣٤٠ كجم
منها، حيث أعطيتها إلى مطعم كبير.
أما الباقي فقد وزعته بالتساوي على
سنة محال لبيع الخضراوات. ترى كم
يحصل كل محل منها؟

$$\frac{1720 - 340}{12} = 118 \text{ كجم}$$



حيوان غريب

بالكمبيوتر صمم صديقنا حسام
محمد من أبوطي هذا الحيوان
الغريب.. ترى هل تستطيع أن
تصمم أشكالاً أخرى مثله؟
حاول، وابعث لنا، فنحن بانتظار
رسائلك.





علق واربح جائزتان قيمة كل منهما ٥٠ درهماً. ماذا تقول لهذه الزرافات الجميلة؟

الاسم :
العنوان :
الهاتف :
التعليق :

أسماء الفائزين في مسابقة «اربح فوراً» العدد ٧٧:

الفائز الأول : محمد عبدالله الجرو - السعودية - الرياض . / الفائز الثاني : عادل عبدالكريم - الإمارات - أبوظبي.
الفائز الثالث : أميمة حسن موسى علي - مصر - الشرقية . / الفائز الرابع : ندى نجيب شكري زيوار - اليمن - صنعاء.
الجوائز التالية عبارة عن بطاقة لعبة ديمو ليشين دربي بقيمة ١٠٠ درهم لكل من:
علي حسن أحمد عبيد - أحمد عبدالكريم - سميرة عبدالكريم - حنان عبدالكريم - علي عبدالكريم - شيما
محمد عيسى - شروق أشرف محمد - مريم سعيد عبدالله - أمل عبدالله علي - شمة عبدالعزيز علي - عبدالرحمن
أشرف محمد - شذى أشرف محمد - نهيل حسني سلام - هدى محمد سالم - نسيم نبيل هزاع - هديل سامي أحمد -
أحمد حسين علي - أحمد افتخار ياسين - فجر إسماعيل محمد - سيف ناصر سيف محمد - عفرأ سيف حمد - علي
سالم محمد - سعود سالم سيف الظاهري - فاطمة سعيد زيد الشحي - إسرائ سامي أحمد - أحمد خميس راشد .

الفائز في مسابقة (علق واربح) العدد ٧٧

الجائزة ١٠٠ درهم

علي حسن أحمد عبيد - الإمارات العربية المتحدة رأس الخيمة
والتعليق هو : نحن البيغاوات سنأخذ صورة تذكارية
بمناسبة مرور السنة الأولى لمجلة «أطفال اليوم» .

حلول مسابقة (٧٧)

«اربح فوراً»

١ القيروان ٢ العالم مندل ٣ اللغة العربية ٤
البت ٥ ٨، أدع ٦ - محمد بن مسلم الزهيري.

المؤسسة العربية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع

أ.ع. م - أبوظبي



السادة / قسم الاشتراكات في مجلة
أرغب في الاشتراك في المجلة اعتباراً من تاريخ: / / ٢٠٠
الاسم:
العنوان / الدولة: المدينة:
هاتف: فاكس:
عنوان المنزل (للتسليم المباشر):
قيمة الاشتراك بالدرهم لمدة سنة، شاملة مصاريف البريد،
للاشتراك خارج الدولة يضاف إليها مصاريف البريد



طريقة تسديد قيمة الاشتراك

- شيك بنكي باسم المؤسسة / - نقداً إلى المجلة

السحب الشهري على الاشتراكات

تدخل بطاقة اشتراك السحب الشهري من خلال الاسم منذ اليوم وحتى عام كامل
حيث يتم السحب عليها شهرياً لتظل الفرصة مواتية للفوز بأحدى الجوائز التالية:

- تذاكر سفر • أجهزة كهربائية • أجهزة إلكترونية
- الهدايا من الدوائر النقدية • اشتراكات سنوية ونصف سنوية

للاستفسار، يرجى الاتصال بقسم الاشتراكات على هاتف: +٩٧١٣٦٢٦٩١١١
ترسل بطاقة الاشتراك إلى:

ص. ب. ٣١٤١٤ - أبوظبي - دولة الإمارات العربية المتحدة

قيمة الاشتراك بالدرهم لمدة سنة، شاملة مصاريف البريد

اربح فوراً

جوائز جديدة

نظراً لوصول أعداد كبيرة من الرسائل، ولإتاحة
الفرصة لأكثر عدد من الفائزين، وزعنا الجوائز على
النحو الآتي:

- ١- الفئة الأولى: ٩ جوائز قيمة كل جائزة ٦٠ درهماً.
- ٢- الفئة الثانية: ٦ جوائز قيمة كل جائزة ٥٠ درهماً.
- ٣- الفئة الثالثة: ٤ جوائز قيمة كل جائزة ٤٠ درهماً.

• تجري القرعة بعد ٢٠ يوماً من صدور العدد.

• ترسل الحلول إلى العنوان التالي:

ص. ب. ٣١٤١٤

مجلة «أطصال اليوم» - أبوظبي

دولة الإمارات العربية المتحدة

مسابقة «اربح فوراً» - العدد ٧٨.

• تعلن أسماء الفائزين في العدد الذي يليه، وترسل
الجوائز بالبريد المسجل.

الأسئلة:

• ضع علامة / أمام الجواب الصحيح:

١- ما أصغر دولة عربية مساحة؟

☐ تونس ☐ لبنان ☐ البحرين

٢- ما هو المرض الذي ينقله القمل؟

☐ الملاريا ☐ الطاعون ☐ التيفوس

٣- ما هي العضلة التي تفصل بين الصدر والبطن؟

☐ الحجاب الحاجز ☐ القفص الصدري ☐ عضلة

القلب

٤- كم عدد أسنان السلحفاة؟

☐ ٢٠ سنناً ☐ ١٢ سنناً ☐ ليس لها أسنان

٥- ما هو اللقب الذي عرف به الخليفة عثمان بن عفان
رضي الله عنه؟

☐ الصادق البار ☐ ذو النورين ☐ سيف الله

المسلول

٦- أين توجد جزيرة حالول؟

☐ في السعودية ☐ في الكويت ☐ في قطر

الاسم:

العنوان:

الهاتف:

كوبون مسابقة «اربح فوراً» - العدد (٧٨)

150 «كاسيت» لأشهر أفلام والت ديزني

من يجب عن أسئلتنا فسيحصل على كاسيت مطبوعة «أصلية» من شركة والت ديزني لأفلام الكارتون..
وستوزع شهرياً ١٥٠ «كاسيت»..

راسلونا على العنوان التالي: أبو ظبي، ص.ب: ٣١٤١٤، ع.م.
مسابقة (١٥٠ كاسيت)

الحلول الصحيحة لمسابقة العدد (٧٧):

١- تنزانيا ٢- ٣٣ جزيرة ٣- ١٠ أيام.

أسئلة العدد (٧٨) لمسابقة ١٥٠ كاسيت

- ١- ما هي مدينة الضباب؟
✦ لندن
✦ باريس
✦ روما
- ٢- ما هي أطول عظمة في جسم الإنسان؟
✦ عظمة الذراع
- ٣- كيف تنظف الزرافة أذنيها؟
✦ بواسطة لسانها
✦ بواسطة ذيلها
✦ تتعاون الزرافات مع بعضها البعض لتنظيف أذانها

أسماء الفائزين في مسابقة العدد (٧٧) - ١٥٠ كاسيت

- ✦ عائشة عبدالرحمن الشرهان- رأس الخيمة.
- ✦ أحمد محمد حسن العود- رأس الخيمة.
- ✦ علياء محمد حسن العود- رأس الخيمة.
- ✦ أحمد حسين علي- دبي.
- ✦ أحمد افتخار ياسين- العين.
- ✦ مريم سعيد الشرهان- رأس الخيمة.
- ✦ عبدالله سعيد الشرهان- رأس الخيمة.
- ✦ مزنة إسماعيل محمد- الشارقة.
- ✦ فارس علي جاسم المريخي- أبو ظبي.
- ✦ بندر عبدالكريم- أبو ظبي.
- ✦ موزة فيصل محمد- الشارقة.
- ✦ محمد سالم- الشارقة.
- ✦ مسيبي عبيد حميد راشد المسيبي- عجمان.
- ✦ ملك راشد عبيد- عجمان.
- ✦ فجر إسماعيل محمد الحمادي- الشارقة.
- ✦ أحمد عبدالكريم- أبو ظبي.
- ✦ محمد نهاد عمار شيرازي- أبو ظبي.
- ✦ علي محمد أحمد- رأس الخيمة.
- ✦ عائشة عبدالرحمن صالح- رأس الخيمة.
- ✦ سميرة عبدالكريم- أبو ظبي.
- ✦ حنان عبدالكريم- أبو ظبي.
- ✦ علي عبدالكريم- أبو ظبي.
- ✦ علياء عبيد حميد المسيبي- عجمان.
- ✦ راشد محمد المهيري- أبو ظبي.
- ✦ جاسم جابر جاسم- أبو ظبي.
- ✦ شذى مصطفى حطيطة- أبو ظبي.
- ✦ خنساء حسن محمد أحمد- الشارقة- كلباء.
- ✦ محمد رسلان الحكيم- أبو ظبي.
- ✦ خليفة سيف حمد- أبو ظبي.
- ✦ ثريا علي عيسى- الشارقة.
- ✦ نهيل حسني سلام- أبو ظبي.
- ✦ راشد خميس راشد القبيسي- دبي.
- ✦ بندرية راشد عجيل- دبي.



GEORGE OF THE JUNGLE 2

The wild adventure and tree-splitting comedy that families and critics went bananas for continues with everyone's favorite characters, in **GEORGE OF THE JUNGLE 2**. Scheming mother-in-law Beatrice Stanhope is not about to let her daughter and grandson hang around with the klutzy King of the Jungle forever. In an elaborate plot, she teams with Ursula's obsessive ex-fiance Lyle to hypnotize Ursula into leaving George and turn his jungle to mulch! That's when all vines lead to Las Vegas. There, George, Ape, Shep and Tookie must rescue Ursula, and then swing back to save the jungle from Lyle's bulldozing bullies. You'll go ape when these jungle jesters come together for irresistible all-new family entertainment.

WALT DISNEY PICTURES PRESENTS
GEORGE OF THE JUNGLE 2
 A FILM BY MICHAEL BALFORD
 GEORGE OF THE JUNGLE 2
 CASTING BY JILL KOPPELMAN
 COSTUME DESIGNER JILL KOPPELMAN
 MUSIC BY JAMES NEWTON HOWARD
 EDITOR JAMES NEWTON HOWARD
 PRODUCTION DESIGNER JAMES NEWTON HOWARD
 EXECUTIVE PRODUCERS JAMES NEWTON HOWARD
 PRODUCED BY JAMES NEWTON HOWARD
 WRITTEN BY JAMES NEWTON HOWARD
 DIRECTED BY MICHAEL BALFORD

Approx. running time 82:00 Minutes
 Sound: Surround

8 000186 500723

©Disney
 304/2003

GEORGE OF THE JUNGLE 2

Watch Out For That Sequel!

WALT DISNEY PICTURES PRESENTS
GEORGE OF THE JUNGLE 2
 A FILM BY MICHAEL BALFORD
 GEORGE OF THE JUNGLE 2
 CASTING BY JILL KOPPELMAN
 COSTUME DESIGNER JILL KOPPELMAN
 MUSIC BY JAMES NEWTON HOWARD
 EDITOR JAMES NEWTON HOWARD
 PRODUCTION DESIGNER JAMES NEWTON HOWARD
 EXECUTIVE PRODUCERS JAMES NEWTON HOWARD
 PRODUCED BY JAMES NEWTON HOWARD
 WRITTEN BY JAMES NEWTON HOWARD
 DIRECTED BY MICHAEL BALFORD

AT 1365 PAL/VHS STEREO

Original Version

Make sure you buy Original Disney videos by checking that this Mickey Mouse 3-D hologram is present.

English With Arabic Subtitles



رزان يونس غازي



روان يونس غازي



مرح يونس غازي



حمدي محمد حمدي



أسماء مصلح



غادة مجدي محمد فخري



عبد العزيز سعيد الكعبي



زينة حسين



أحمد السيد



مع الأصدقاء



فاطمة عيسى الحوسني



سيف ماجد حرب



غازي يونس غازي



إيمان علي



شروق ابراهيم السيد



علي حسين



منة مصباح عثمان



مصطفى عاطف مصطفى



منى أيمن



سعد الدين فرج سعد الدين